



سؤالات آزمون سراسری ۹۵

زبان عمومی و تخصصی

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- This evening's meeting is one in which important issues would be discussed; your attendance is
- 1) obligatory 2) didactic 3) relevant 4) explicit
- 2- After a long between the former husband and wife over the custody of the child, the court finally decided to grant the custody to the mother.
- 1) contradiction 2) cruelty 3) squabble 4) hesitation
- 3- In Australia, animals are reared on crop residue. Without the animals, these residues would have to be by other means before another crop can be grown-often by burning.
- 1) deprived of 2) disposed of 3) resorted to 4) alluded to
- 4- Unable to the tyrannical rules and regulations at the hostel, young Vivian thought of escaping in the dark of the night.
- 1) scold 2) acclaim 3) bear 4) treat
- 5- Why do some animals, such as humans, to sleep, whereas others, such as elephants and giraffes, stand?
- 1) require 2) snore 3) set up 4) lie down
- 6- With sixteen victories in a row, the Australian cricket team was looking quite unassailable, but they were finally at the hands of the Indians.
- 1) dispersed 2) vanquished 3) confronted 4) disregarded
- 7- The salesboy tried to persuade the old man to buy goods from him, but had to give up when the old man told him that he would not buy anything from him.
- 1) arbitrarily 2) haphazardly 3) unequivocally 4) necessarily
- 8- But he had become to the rush and whirr of missiles, and now paid no heed whatever to them.
- 1) inured 2) rendered 3) constrained 4) affirmed
- 9- The judge openly associated with racist organizations; nevertheless, he showed no in his decisions during his career.
- 1) uniqueness 2) dexterity 3) gratitude 4) prejudice
- 10- I don't have any explanation for his behavior at last night's party, though I'm sure that he is quite apologetic about it.
- 1) credible 2) resolute 3) distinct 4) bizarre

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Where do such creative sparks come from? How can we conjure them whenever we want? And why can that be ... (11)... anyway? A complete understanding isn't here yet, ... (12)... neuroscientists are already on the trail of ... (13)... . They also have some good news for each of us ... (14)... to ignite those inventive fires. As it turns out, ... (15)... our own muse may be easier than we think, especially if we learn to make a habit of it.



- 11- 1) infernally difficult so to do
2) so infernally difficult to do
3) difficult infernally to do so
4) to do so infernally difficult
- 12- 1) in spite of 2) however
3) nonetheless 4) but
- 13- 1) where and how does creativity arise
2) creativity how and where it arises
3) where and how creativity arises
4) creativity does arise where and how
- 14- 1) who has ever struggled
2) struggled ever
3) have ever struggled
4) ever to struggle
- 15- 1) we tap 2) when we tap
3) and taps 4) tapping

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3) or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

As is well known, urban planning and design are multifaceted disciplines and can be approached theoretically from various viewpoints or understood in differing terms.

Knowing this fact, however, does not facilitate the utilization of the theories in the formation of actual planning policies. This paper searches for a common ground between two different notions of urban planning and design. The one is the currently topical notion of *equity planning*, or *planning* and *designing for justice*, a notion based on a view of planning as a section of general welfare policy in society. The other is the notion of urban planning and design as artistic and aesthetic activities, the central aim of which is to produce aesthetically pleasing everyday surroundings for people. These ways of understanding are often held to be incompatible, or even contradictory, in contemporary urban and planning theories. Yet, I argue, both understandings deserve attention in the formation of actual planning policies.

- 16- According to the passage, urban planning and design.....
1) would be of not use when they are not theoretically informed
2) form the backbone of what is known as planning policies
3) can be used to better understand the theories underlying planning policies
4) are not one-dimensional disciplines that can be easily understood and formulated
- 17- The word "one" in line 5 refers to
1) urban planning and design 2) the formation of actual planning policies
3) notion 4) common ground
- 18- It can be understood that some people believe that the common ground (line 4) that the author states he is after
1) does not actually exist
2) has long been the topic of research studies
3) would, in the long run, bring more material welfare to urban population
4) is a concept that would sacrifice welfare for the sake of aesthetic considerations
- 19- The author argues that the two notions of urban planning and design
1) cannot be reconciled
2) are not mutually exclusive
3) form two policies whose ultimate goals cannot coexist
4) are not adequately addressed in contemporary urban and planning theories
- 20- Which of the following has been defined in the passage?
1) welfare policy 2) contradictory
3) artistic and aesthetic activities 4) equity planning

PASSAGE 2:

The answer to the question: what is planning? is simply this, then: that planning is a process, a process of human thought and action based upon that thought—in point of fact, forethought, thought for the future—nothing more or less than this is planning, which is a very general human activity. Planning of the particular sort which we are interested in here—town and regional planning—involves the arrangement of spatial patterns over time, but it is not the spatial patterns which are planning: they are the objects of a process, a process which can be seen independently of them. For too long, town planning education and town planners have been over-concerned with the content of plans rather than with the nature of the process of planning, with physical artifacts rather than with the qualities of human judgment. The sort of planning which is the subject of this book, spatial planning, is thus seen as a more particularized branch of a general discipline, whose field may be said to impinge upon psychology, upon scientific method generally, upon general system theory, upon cybernetics, upon operations research and logistics. Planning is future-oriented, and thus optimistic, for it assumes man's ability to control his own destiny, at least within certain limits. Planning thus involves man closely with Nature and with life. Planning is done by human beings for human beings.

21- What is the subject of the book of which this passage is a part?

- | | |
|--|---|
| 1) A product-oriented definition of planning | 2) Interdisciplinary trends in planning |
| 3) The process of human thought | 4) Spatial planning |

22- Which of the following best describes the author's attitude towards an over-concern with the content of plans?

- | | | | |
|--------------|----------------|--------------|-----------------|
| 1) Disbelief | 2) Disapproval | 3) Hesitance | 4) Indifference |
|--------------|----------------|--------------|-----------------|

23- The phrase "impinge upon" in line 9 could best be replaced by which of the following?

- | | | | |
|-------------|------------|------------|------------|
| 1) focus on | 2) draw on | 3) surpass | 4) violate |
|-------------|------------|------------|------------|

24- The word "it" in line 11 refers to

- | | | | |
|-------------|-------------|-----------|-----------|
| 1) planning | 2) research | 3) future | 4) theory |
|-------------|-------------|-----------|-----------|

25- According to the passage, who are the ultimate beneficiaries of planning, as it is defined in the author?

- | | |
|---------------------------|-------------------------------|
| 1) The research community | 2) Nature |
| 3) Human beings | 4) Town and regional planners |

PASSAGE 3:

Where there are people, there is a market for food. In the eyes of planners, architects, politicians and developers, trained as many across the world are, in the arts of town planning by European colonial systems, farming in a city was considered a practice either to be discouraged or ignored. Meanwhile, urban agriculture (UA) thrived in confined spaces because people in search of a source of income who have access to land and water will practice it, regardless of restrictive policies. Because of the history of agriculture in the European context, many people consider agriculture and the city as separate and distinct, but this has never reflected reality. Urban agriculture has always existed. Just as settlement patterns rely on good arable land in order to secure a nearby productive food source, as cities grow, their footprint paves over agricultural land. Therefore, a city's expansion de facto means there is an ongoing need for more sources of food. The classic and widely used definition of UA comes from Mougeot (2000).

26- The word "thrived" in line 3 could best be replaced by which of the following?

- | | | | |
|--------------|--------------|------------|------------|
| 1) burgeoned | 2) stagnated | 3) emerged | 4) resided |
|--------------|--------------|------------|------------|

27- According to paragraph 1, restrictive policies (line 5) were intended to

- 1) operationally define what people were allowed to grow in cities
- 2) discourage people to practice agriculture in urban areas
- 3) limit the available land and water in urban area
- 4) increase urban people's income

پاسخنامه آزمون سراسری ۹۵

زبان عمومی و تخصصی

بخش اول: واژگان

دستور العمل: بهترین کلمه یا عبارت (۱)، (۲)، (۳) یا (۴) را برای کامل نمودن هر جمله انتخاب نمایید و پاسخ را روی برگه پاسخ خود علامت بزنید.

۱- گزینه «۱» جلسه امروز عصر، جلسه‌ای است که در آن مسائل مهم مورد بحث قرار می‌گیرد؛ حضور شما الزامی است.

(۱) اجباری - الزامی (۲) پندآمیز - آموزنده (۳) مرتبط (۴) آشکار - واضح

۲- گزینه «۳» بعد از یک کلنجار طولانی بین زن و شوهر سابق در خصوص نگهداری بچه، سرانجام دادگاه تصمیم گرفت حضانت (بچه) را به مادر بدهد.

(۱) انکار - خلاف‌گویی (۲) بی‌رحمی - شقاوت (۳) کلنجار - مشاجره (۴) تردید - درنگ

۳- گزینه «۲» در استرالیا، جانوران از تفاله (پس‌مانده) محصولات کشاورزی تغذیه می‌کنند. بدون این جانوران، باید از طریق دیگری مثلاً سوزاندن از شر این پسماندها خلاص شویم تا محصول دیگری بتواند رشد کند.

(۱) سلب کردن - بی‌بهره کردن (۲) دور انداختن - از شر چیزی خلاص شدن
(۳) بازگرداندن - پس دادن (۴) ذکر کردن - تلویحاً گفتن

۴- گزینه «۳» ویویان جوان که نمی‌توانست قوانین و مقررات خودکامه (مستبدانه) مسافرخانه را تحمل کند، به فرار از آنجا در تاریکی شب فکر می‌کرد.

(۱) سرزنش کردن - فحاشی کردن (۲) تمجید کردن - ستودن
(۳) تحمل کردن - تاب آوردن (۴) رفتار کردن - با کسی تا کردن - تصفیه کردن

۵- گزینه «۴» چرا برخی از جانوران از قبیل انسان برای خوابیدن دراز می‌کشند، در حالی که برخی دیگر مثل فیل‌ها و زرافه‌ها ایستاده می‌خوابند؟

(۱) نیاز داشتن (۲) خرناس کشیدن (۳) افراشتن - آغاز کردن (۴) دراز کشیدن

۶- گزینه «۲» به نظر می‌رسید تیم کریکت استرالیا، با شانزده پیروزی پی در پی ایمن (شکست‌ناپذیر) باشد، اما سرانجام آن‌ها به دست تیم هند مغلوب شدند.

(۱) پخش کردن - متفرق کردن (۲) مغلوب کردن - در هم کوبیدن (۳) رودرو شدن - مواجه شدن (۴) اهمیت ندادن - اعتنا نکردن

۷- گزینه «۳» فروشنده تلاش کرد تا آن پیرمرد را وادار به خرید (از او) کند، اما وقتی پیرمرد صراحتاً گفت که چیزی (از او) نخواهد خرید، دست از تلاش برداشت.

(۱) به طور دیمی - اختیاری (۲) به طور الله بختکی (۳) صراحتاً - مؤکداً (۴) لزوماً - ضرورتاً

۸- گزینه «۱» او به صدای غرنده و عبور سریع موشک‌ها عادت کرده بود و حالا هیچ اعتنایی به آن‌ها نمی‌کند.

(۱) عادت کرده - خو گرفته (۲) تسلیم کرده - ایفا کرده - پرداخته
(۳) محدود - مقید (۴) تأکید شده - تصویب شده

۹- گزینه «۴» قاضی علناً با سازمان‌های نژادپرست هم‌نشینی می‌کرد. با این حال، او هیچ غرض و تعصبی در تصمیماتش در خلال دوره کاری‌اش بروز نداد.

(۱) یکتایی - منحصر به فرد بودن (۲) مهارت - چیره‌دستی
(۳) قدردانی - حق‌شناسی (۴) لطمه - غرض - تعصب - آسیب



۱۰- گزینه «۴» من هیچ توضیحی برای رفتار عجیب و غریب او در مهمانی دیشب ندارم، اگرچه مطمئن هستم او کاملاً در آن خصوص عذرخواه (شرمنده) است.

(۲) مصمم - ثابت قدم

(۱) باورکردنی - باورپذیری

(۴) ناگهان و باورکردنی - عجیب و غریب

(۳) آشکار - متمایز

بخش دوم: متن بسته

دستورالعمل: متن زیر را بخوانید و بهترین گزینه (۱)، (۲)، (۳) یا (۴) را برای هر جای خالی انتخاب و نمایید و سپس گزینه صحیح را روی برگه پاسخ خود، علامت بزنید.

چنین جرقه‌هایی از کجا می‌آیند؟ چطور می‌توانیم هر زمان که بخواهیم آن‌ها را از غیب حاضر نماییم؟ و چرا انجام آن می‌تواند آنقدر سخت باشد؟ هنوز نمی‌توانیم آن را درک کنیم، اما عصب‌شناسان به طور آزمایشی در پی آن هستند که بدانند کجا و چطور خلاقیت و ابتکار به وجود می‌آید. همچنین آن‌ها خبرهای خوبی برای هر یک از ما دارند که تاکنون تلاش کرده‌ایم آن آذرخش‌های خلاقانه (ابتکاری) را شعله‌ور نماییم. هنگامی که این آذرخش‌ها خاموش می‌شود، بهره‌برداری از سرچشمه نبوغ ما ممکن است آسان‌تر از چیزی باشد که ما فکر می‌کنیم، به خصوص اگر یاد بگیریم به آن عادت کنیم.

۱۱- گزینه «۲» طبق الگو داریم:

صفت + (قید) + قید + فعل ربطی

be so infernally difficult

مصدر با to + صفت

۱۲- گزینه «۴» به دنبال گزینه (۱) (in spite of) جمله به کار نمی‌رود. گزینه‌های (۲) و (۳) از لحاظ کاربردی تفاوتی با یکدیگر ندارند و معمولاً به دنبالشان ویرگول به کار می‌رود.

۱۳- گزینه «۳» هرگاه کلمه پرسشی در وسط جمله یا در ابتدای گزینه به کار رفته باشد و قبل از آن ویرگول نیامده باشد، حرف ربط محسوب شده و به دنبال آن یا عبارت خبری می‌آید یا مصدر با to. نکته: گزینه‌های دیگر از لحاظ ساختاری نادرست هستند.

۱۴- گزینه «۱» با توجه به مفهوم تست نیاز به ضمیر موصولی (who) در حالت فاعلی می‌باشد.

نکته: از آنجا که each of us مفرد است، لذا گزینه (۳) نمی‌تواند صحیح باشد.

۱۵- گزینه «۴» اسم مصدر می‌تواند در نقش مبتدای جمله (با فعل مفرد) به کار رود.

فاعل

فعل

قسمت سوم: درک مطلب

راهنمایی: متن‌های زیر را بخوانید و به سوالات با انتخاب بهترین گزینه (۱)، (۲)، (۳) یا (۴) پاسخ دهید. سپس گزینه صحیح را روی پاسخنامه علامت‌گذاری کنید.

متن ۱

همان‌گونه که می‌دانید، برنامه‌ریزی و طراحی شهری رشته‌هایی میان‌رشته‌ای هستند و رویکردهای تئوریک مختلفی را شامل شده و می‌توانند در جوه مختلفی بررسی شوند. اگرچه دانستن این واقعیت، استفاده از تئوری‌ها را در شکل‌دهی به سیاست‌های برنامه‌ریزی تسهیل نمی‌کند. این مقاله به دنبال زمینه‌ای مشترک بین دو مفهوم متفاوت در برنامه‌ریزی و طراحی شهری است. مفهوم اول، مفهوم برنامه‌ریزی عدالت‌خواه یا برنامه‌ریزی و طراحی برای عدالت است؛ مفهومی که در آن برنامه‌ریزی بر مبنای دیدگاه برنامه‌ریزی به عنوان بخشی از سیاست‌های رفاه عمومی در جامعه مطرح می‌شود.

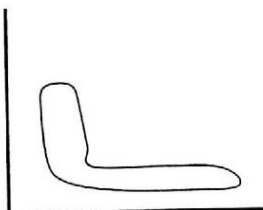
مفهوم دیگر (دوم)، مفهومی است که در آن برنامه‌ریزی شهری و طراحی شهری به عنوان فعالیت‌های هنری و زیبایی‌شناختی مطرح می‌شوند، هدف اصلی آن خلق محیط روزمره زیبا و خوشایند برای مردم است.

این مفاهیم در تئوری‌های برنامه‌ریزی شهری معاصر، غالباً ناسازگار یا حتی نقیض هم هستند. با این وجود بحث من این است که هر دو مفهوم در شکل‌دهی به سیاست‌های برنامه‌ریزی واقعی درخور توجه هستند.



مبانی نظری برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری

- ۶۱- در فرایند بازآفرینی شهری، مهم‌ترین کنشگر کانون اصلی فرایند، کدام مورد است؟
 (۱) مردم (۲) تسهیل‌گران (۳) بخش خصوصی (۴) توسعه‌گران
- ۶۲- کدام مورد، «TDM» است؟
 (۱) مدیریت حمل و نقل همگانی (۲) مدیریت تقاضای سفر
 (۳) مدیریت تقاضای حمل و نقل (۴) مدیریت فاصله زمانی حمل و نقل همگانی
- ۶۳- در اقتصاد شهری، صرفه‌جویی‌های ناشی از مقیاس به کدام معناست؟
 (۱) رابطه بین هزینه متوسط بلندمدت اقتصادی بنگاه با توسعه صنعت
 (۲) رابطه بین هزینه‌های تولیدی یک بنگاه اقتصادی و شبکه‌های زیربنایی
 (۳) رابطه معکوس بین هزینه متوسط درازمدت و تعداد تولید بنگاه اقتصادی
 (۴) رابطه مستقیم بین هزینه‌های تولیدی یک بنگاه و اندازه شهرهای بزرگ‌تر به عنوان جامعه مصرف
- ۶۴- کدام نوع ساخت و ساز شهری از نظر محیط‌زیستی، از دیدگاه طرفداران توسعه پایدار و شهرهای فشرده نتیجه بهتری دارد؟
 (۱) ساخت و ساز خانه‌های ویلایی با فضاهای سبز (۲) پر کردن زمین‌های خالی درون محدوده شهرها
 (۳) ایجاد بزرگراه‌هایی به منظور کاهش ترافیک شهری (۴) ایجاد شهرک‌های اقماری و سرریزهای جمعیتی در شهرهای بزرگ
- ۶۵- کتاب شهرهای فردا (Cities of Tomorrow) اثر چه کسی است؟
 (۱) لوکوربوزیه (۲) پیتر هال (۳) دیوید هاروی (۴) جین جیکوبز
- ۶۶- در کدام گونه از خیابان‌ها، ورود وسایل نقلیه موتوری و توقف آن‌ها مجاز است و تقدم ثانویه از آن دوچرخه و عابران پیاده است؟
 (۱) سبزه‌راه‌ها (۲) مسیر ویژه اتوبوس (۳) بزرگراه (۴) خیابان اشتراکی
- ۶۷- محور اصلی کدام نوع مداخله، حفظ تار و پود بافت کهن در کنار دگرگونی‌های کالبدی - فضایی شهر است و از افراط و تفریط مداخله می‌کاهد؟
 (۱) نوگرایانه (۲) مردم‌گرایانه (۳) فرانوگرایانه (۴) فرهنگ‌گرایانه
- ۶۸- مجموعه اقداماتی چون بهتر جلوه دادن بناهای قدیمی، پاکسازی محلات غیربهداشتی و فقیرنشین و احداث فضاهای باز در محلات کهن که در پیکره و سیمای شهر صورت می‌گیرد، جزء کدام روش مداخله در بافت قدیمی است؟
 (۱) حفاظتی - بهداشتی (۲) حفاظتی - تزئینی (۳) موردی - ساختگاهی (۴) موضوعی - موضوعی
- ۶۹- در نظریه نوشهرسازی (New Urbanism) در کدام ترانسکت شهری، ساختمان‌ها شامل تراکم‌های بالا همراه با حیاط‌های پشتی و جلویی است؟
 (۱) نواحی درونی شهر (T۶) (۲) مرکز شهر (T۵) (۳) بخش عمومی شهر (T۴) (۴) حومه شهر (T۳)
- ۷۰- در کدام مدل انسجام فضایی مواردی چون پیوستگی در دید و حرکت پیاده، اعتقاد به تداوم تاریخی، اتصال نقاط مهم و جاذب جمعیتی شهر، مورد بررسی قرار گرفته و توسط نظریه سیمای شهر تکمیل می‌گردد؟
 (۱) زیبایی‌گرا (۲) کل‌گرا (۳) ساختارگرا (۴) زمینه‌گرا
- ۷۱- کدام نشست مهم توسعه پایدار با تأکید بر تغییرات آب و هوایی به عنوان تهدید فوری و بالقوه غیرقابل برگشت برای سیاره زمین، به تبیین موضوعات اساسی پیشگیری از گرمایش کره زمین می‌پردازد؟
 (۱) توافق‌نامه پاریس ۲۰۱۵ (۲) دگرگونی جهان ما، نیویورک ۲۰۱۵
 (۳) اسکان بشر ۲ استانبول ۱۹۹۶ (۴) دستور کار ۲۱ ریودوژانیرو ۱۹۹۲
- ۷۲- نمودار زیر، بیانگر کدام‌یک از انواع سیستم‌ها در تحلیل متغیرهاست؟



- (۱) پایدار
 (۲) ناپایدار
 (۳) سازگار
 (۴) ناسازگار



- ۷۳- کله** جمله «اتخاذ چشم‌اندازی روشن بر پایه تصمیمات شهروندان و مسئولان دولتی شهر می‌تواند بسیاری از خواسته‌ها، نیات و آمال گوناگون را به اقدامی تحقق‌پذیر و سازنده تبدیل نماید و از این طریق بستر تحول شخصیت و هویت شهر را پدید آورد.» از چه کسی است؟
 (۱) جین جیکوبز (۲) ادموند بیکن (۳) جان راسکین (۴) کوین لینچ
- ۷۴- کله** میزان تراکم جمعیتی و سرانه هزینه زیرساخت‌های شهری چه رابطه‌ای دارند؟
 (۱) رابطه‌ای ندارند. (۲) رابطه مستقیم دارند.
 (۳) رابطه معکوس دارند. (۴) تراکم ساختمانی تعیین‌کننده رابطه آن‌هاست.
- ۷۵- کله** کدام یک از کاربری‌های زیر از نظر مساحت و درصد کاربری زمین در یک شهر، رتبه دوم را به خود اختصاص می‌دهد؟
 (۱) فضاهای سبز (۲) فضاهای مسکونی (۳) فضاهای آموزشی (۴) شبکه معابر
- ۷۶- کله** کدام کاربری غالباً دارای عملکرد محله‌ای است؟
 (۱) فرهنگسرا (۲) مکان‌های ورزشی (۳) پارک‌های تفریحی (۴) محل بازی کودکان
- ۷۷- کله** الگوی «عملکردهای شهری در توسعه روستایی UFRD» اولین بار در کجا، توسط چه کسانی و در چه منطقه‌ای اجرا شد؟
 (۱) بولیوی - مهندسان مشاور ماوراء بحار - در حوزه پوتوسی
 (۲) فیلیپین - مهندسان مشاور ماوراء بحار - در حوزه پوتوسی
 (۳) فیلیپین - مهندسان مشاور آمریکایی (A.I.D) به سرپرستی راندینلی - در حوزه رودخانه بایکول
 (۴) بولیوی - مهندسان مشاور آمریکایی (A.I.D) به سرپرستی راندینلی - در حوزه رودخانه بایکول
- ۷۸- کله** کدام مورد، یکی از نظریه‌پردازان مهم شهر خلاق است؟
 (۱) ریچارد فلوریدا (۲) جان فریدمن (۳) پیتر هال (۴) آندریاس فالودی
- ۷۹- کله** کدام اصطلاح معرف تعارض زیر، میان اهداف توسعه پایدار است؟
 «تعارض میان عدالت اجتماعی و حفاظت زیست‌محیطی ناشی از نیازهای رقابتی برای بهبود بخشیدن شرایط مردم فقیر از طریق رشد اقتصادی همراه با حفاظت از محیط زیست»
 (۱) مالکیت (۲) توسعه (۳) مشارکت (۴) طبقاتی
- ۸۰- کله** حداقل نیازمندی‌های کاربری زمین برای یک مجتمع مسکونی در سطح محله‌ای، کدام مورد است؟
 (۱) کتابخانه، بانک، توزیع بنزین، دبستان، مرکز خرید، کودکستان، درمانگاه، مرکز فرهنگی
 (۲) پارک و فضای سبز، مرکز فرهنگی، مرکز خرید، آتش‌نشانی، دبستان و دبیرستان، خانه بهداشت
 (۳) مراکز فرهنگی، واحد بهداشتی، تأسیسات ورزشی، مرکز خرید، اداری و انتظامی، پارک و فضای سبز
 (۴) دبستان، کودکستان، تالار اجتماعات، کتابخانه، درمانگاه، پارک و فضای سبز، توقفگاه عمومی، تأسیسات ورزشی، مرکز خرید، مرکز فرهنگی
- ۸۱- کله** کدام موارد منجر به کاهش نفوذپذیری همگانی می‌شود؟
 (۱) مقیاس ساخت و ساز بزرگ، شبکه دسترسی یکپارچه، جدایی سواره و پیاده
 (۲) بلوک‌های مسکونی کوچک، شبکه دسترسی یکپارچه، اختلاط سواره و پیاده
 (۳) مقیاس ساخت و ساز بزرگ، نظام سلسله‌مراتبی در سازماندهی فضایی، جدایی سواره و پیاده
 (۴) بلوک‌های مسکونی کوچک، نظام سلسله‌مراتبی در سازماندهی فضایی، اختلاط سواره و پیاده
- ۸۲- کله** در روند مدل «برنامهریزی به مثابه یک فرایند اقدام عقلانی»، گام اول کدام مورد است؟
 (۱) نظارت و کنترل (۲) تعیین گزینه‌های ممکن
 (۳) تعریف مسائل یا اهداف (۴) ارزیابی طرح‌ها و سیاست‌های جایگزین
- ۸۳- کله** دستور کار قرن ۲۱، حاصل کدام رویداد جهانی است؟
 (۱) اجلاس شهر - پکن (۲) آینده مشترک ما - نروژ (۳) اسکان بشر ۲ - استانبول (۴) اجلاس زمین - ریودوژانیرو
- ۸۴- کله** مرکز اسکان بشر سازمان ملل، شاخص‌های حکمروایی شهری را به کدام دسته از موارد تقسیم کرده است؟
 (۱) اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، کالبدی، محیط زیستی
 (۲) اثربخشی، تساوی، مشارکت، پاسخ‌گویی، امنیت
 (۳) اثربخشی، کارایی، بهره‌وری، مشارکت، پاسخ‌گویی
 (۴) پاسخ‌گویی، شفافیت، قانون‌مداری، اثربخشی، تساوی



۸۵- کدام مورد، جزء چالش‌های رویه‌های مدیریت شهری است؟

- (۱) کمبود بهداشت (۲) خدمات شهری نامناسب (۳) ضعف توان نهادی شهرها (۴) گسترش بخش غیررسمی شهر

۸۶- کدام یک از موارد، پنج معیار «شاخص توسعه شهری» (CDI) هستند؟

- (۱) تولید شهر، پسماند، بهره‌وری، آموزش و بهداشت (۲) تولید شهر، پسماند، زیرساخت، آموزش و بهداشت
(۳) تولید شهر، پسماند، زیرساخت، امید به زندگی و بهداشت (۴) تولید شهر، پسماند، مرگ و میر کودکان، آموزش و بهداشت

۸۷- کدام موارد، ابزارهای دولت برای دخالت در امر مسکن هستند؟

- (۱) پول، زمین، وضع قوانین (۲) زمین، اشتغال، کنترل ساخت و ساز
(۳) پول، ارتقای بخش خدمات، افزایش قیمت‌ها (۴) کنترل مهاجرت، کنترل ساخت و ساز، تنظیم سیاست‌های پولی

۸۸- ماهیت «پس ماندگی» بخش مسکن، به کدام معناست؟

- (۱) رشد بخش مسکن از رشد جمعیتی عقب می‌ماند.
(۲) برنامه کلی اقتصادی کشور با بخش مسکن سازگاری ندارد.
(۳) برنامه‌های مسکن باید معطوف به اقشار ضعیف و عقب‌مانده جامعه باشند.
(۴) بخش مسکن اغلب قسمتی از عوامل تولید را دریافت می‌کند که مورد استفاده بخش‌های دیگر قرار نگرفته‌اند.

۸۹- براساس نظریه محیط‌های پاسخ‌ده «درجات حق انتخابی که به وسیله یک مکان عرضه می‌گردد» به کدام کیفیت مکان ارتباط دارد؟

- (۱) تنوع (۲) دسترسی (۳) خوانایی (۴) انعطاف‌پذیری

۹۰- در نظریه اثباتی برنامه‌ریزی، به کدام عامل توجه می‌شود؟

- (۱) سطوح برنامه‌ریزی (۲) محیط تصمیم‌گیری (۳) فرایند برنامه‌ریزی (۴) ارزش‌های پذیرفته‌شده

تاریخ شهر و شهرسازی

۹۱- اریک هواس باون تاریخ‌دان (۱۹۹۴)، دوره پایان جنگ جهانی دوم تا اوایل دهه ۱۹۷۰ را چه عصری نامید؟

- (۱) طلایی (۲) بی‌ثباتی (۳) شکوفایی (۴) سقوط تاریخی

۹۲- نخستین بوروکراسی مدنی نهادی شده، در کدام شهر دولت ظهور کرد؟

- (۱) روم (۲) ممفیس (۳) سومر (۴) چتل‌هویوک

۹۳- در دهه ۱۹۶۰ در واکنش به ضعف‌های برنامه‌ریزی عقلایی - جامع، کدام نظریه برنامه‌ریزی به وجود آمد؟

- (۱) وکالتی (۲) بده - بستانی (۳) همیارانه و ارتباطی (۴) اندک‌افزا

۹۴- کدام یک از رویکردهای نوسازی و بهسازی شهری، بر نوسازی از طریق افزایش قیمت املاک در محدوده مرکز شهرها تأکید دارد؟

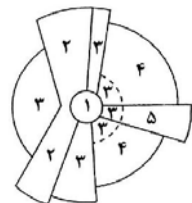
- (۱) حیات‌بخشی (Rehabilitation) (۲) اصالت‌بخشی (اعیان‌سازی) (Gentrification)
(۳) نوسازی (Renovation) (۴) حفاظت (Preservation)

۹۵- تصویر زیر، بیانگر کدام نظریه و از چه کسی است؟

- (۱) بخشی یا قطاعی - هومر هویت
(۲) چندهسته‌ای - جول گریو
(۳) بخشی - والتر کریستالر
(۴) چندهسته‌ای - ملوین وبر

۹۶- اتو واگنر، برای تحقق اندیشه‌های خود کدام اقدام را پیشنهاد کرد؟

- (۱) ایجاد نهاد توسعه املاک شهری (۲) برپایی انجمن مدیریت شهری
(۳) ایجاد صندوق ارزش افزوده شهری (۴) جدایی کالبدی و سازمانی حومه‌های شهری



۹۷- کدام منشور «۲۷ اصل را برای سه مقیاس توسعه شامل ۱- منطقه، کلان‌شهر، شهر و شهرک ۲- محله، ناحیه و محور شهری ۳- بلوک، خیابان و ساختمان» مشخص کرده است؟

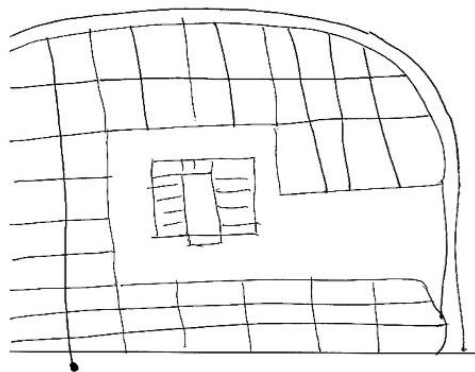
- (۱) آتن (۲) نوشهرگرایی (۳) طراحی شهری (۴) رشد هوشمند



۹۸- در سده نوزدهم کدام نوع از شبکه خیابان‌های شهری، «سیستم طبیعی» خوانده می‌شد؟

- (۱) شعاعی (۲) مثلثی (۳) نظرسنجی (۴) خطی

۹۹- تصویر زیر به عنوان دایره‌ای شلجی یا بیضی شکل نوسازی و بازسازی بزرگ‌مقیاس، بر ساختار کدام شهر کهن ایرانی و اسلامی دلالت می‌کند که در دو دهه اخیر سازمان فضایی و استخوان‌بندی بافت قدیم را کاملاً دگرگون ساخت و الگوی شطرنجی را بر آن تحمیل کرد؟



- (۱) بافت قدیم شهر مشهد در ایران
(۲) بافت قدیم شهر مکه در اطراف مکه
(۳) بافت قدیم شهر مدینه اطراف مسجدالرسول
(۴) بافت قدیم شهر نجف و اطراف مرقد امام علی (ع)

۱۰۰- اندیشمندان و هنرمندان کدام عصر، اعتقاد داشتند که استدلال منطقی کافی نیست بلکه تجربه است که آن را کافی می‌نماید؟

- (۱) باروک (۲) یونان (۳) رنسانس (۴) قرون وسطی

۱۰۱- برای اولین بار دوره آموزشی طراحی شهری، در چه مقطع زمانی و در کدام دانشگاه پایه‌ریزی شد؟

- (۱) سال ۱۹۶۰، پنسیلوانیا (۲) سال ۱۹۵۶، ام. ای. تی (۳) آغاز دهه ۱۹۶۰، هاروارد (۴) آغاز دهه ۱۹۵۰، پنسیلوانیا

۱۰۲- در نظریه رانت از فون تونن، کدام عامل باعث تفاوت رانت در بخش‌های مختلف اراضی است؟

- (۱) فاصله (۲) نزدیکی به مرکز (۳) قیمت اجاره زمین (۴) هزینه حمل و نقل

۱۰۳- کدام مورد، اساسی‌ترین «واحد اجتماعی» در سراسر تاریخ شهرسازی و معماری دوره اسلامی ایران به شمار می‌رود؟

- (۱) محله (۲) برزن (۳) خانواده گسترده (۴) خانواده هسته‌ای

۱۰۴- کدام شهر تا اوایل دهه ۱۹۶۰ میلادی - دهه ۱۳۳۰ خورشیدی - به عنوان مرکز اداری، اجتماعی و اقتصادی جنوب شرقی ایران محسوب می‌شد؟

- (۱) کرمان (۲) چابهار (۳) زاهدان (۴) بندرعباس

۱۰۵- مدول واحد سلولی متشکل از «میدانی چهارگوش و دوازده بلوک» و رشد شهر از طریق تکثیر این واحد ساختاری، مربوط به کدام شهر است؟

- (۱) ساوانا (۲) واشینگتن (۳) برازیلیا (۴) فیلادلفیا

۱۰۶- کدام مورد به عقیده گوردون چایلد، دلیل به وجود آمدن تمدن شهری بوده است؟

- (۱) افزایش و فشار جمعیتی (۲) کمبود منابع طبیعی و منابع آبی
(۳) پیدایش نوآوری‌های فناوریانه (۴) نیاز به امنیت در برابر سایر اقوام و حیوانات وحشی

۱۰۷- آمیزش ساخته‌ها با طبیعت، جدایی کامل مسیر سواره از پیاده، از اصول کدام طرح شهرسازی معاصر به شمار می‌رود؟

- (۱) شهر صنعتی تونی گارنیه (۲) شهر پهن‌دستی لوید رایت
(۳) واحد همسایگی کلارنس پری (۴) رادبرن هنری رایت و کلارنس اشتاین

۱۰۸- فاروم یا فوروم در شهرهای اروپایی، به کجا اطلاق می‌شد؟

- (۱) قلعه حکومتی و دوایر آن در روم باستان (۲) قلعه حکومتی و دوایر آن در یونان باستان
(۳) میدان، بازار و محل اجتماع مردم در روم باستان (۴) میدان، بازار و محل اجتماع مردم در یونان باستان

۱۰۹- اصلی‌ترین نقطه اشتراک نظریات شهر خطی و باغ‌شهر چه بوده و اولین شهرک اقماری شناخته‌شده در لندن، کدام مورد است؟

- (۱) ارتباط با طبیعت - هارو (۲) ارتباط با طبیعت - ولین‌سیتی
(۳) محوریت خطوط راه‌آهن - ولین‌سیتی (۴) محوریت خطوط راه‌آهن - لچ ورث



۵۹- گزینه «۴» در برنامه عمرانی پنج‌ساله سوم اقدامات مربوط به تهیه ۱۴ طرح جامع شهری به عمل آمد. چهارده شهر عبارت بودند از: تهران، تبریز، رشت، اصفهان، کرج، قزوین، بندرانزلی، چالوس، نوشهر، سربندر، بابل، بابلسر، بندرعباس و بندرلنگه. اولین طرح جامع شهری که به تصویب شورای عالی شهرسازی رسید طرح جامع بندرلنگه در سال ۱۳۴۵ بود. در اسفندماه ۱۳۵۱ با ابلاغ قرارداد تیپ ۱۲ از جانب سازمان برنامه و بودجه طرح‌های شهری دارای تیپ و شرح خدمات همسان می‌شوند (از همین رو طرح جامع از دهه ۴۰ آغاز می‌گردد).

۶۰- گزینه «۲» ممکن است برخی تصور کنند که دروازه فقط یک نقطه یا یک مقطع عرضی از یک خط را تشکیل می‌دهد. اینکه دروازه یک نقطه یا مقطعی از یک خط باشد چندان غلط نیست، اما اینکه دروازه بودن فقط در همین معنی تبادر ذهنی پیدا کند مفهومی غلط است. دروازه یک شهر می‌تواند حوزه و محوری از آن شهر باشد که ورود و خروج در آن رخ می‌دهد؛ بنابراین عرصه ورود و خروج یا دروازه می‌تواند یک پهنه، یک محور، یک خط یا حوزه‌ای با اشکال هندسی مختلف را دربرگیرد.

مبانی نظری برنامه‌ریزی شهری، منطقه‌ای و مدیریت شهری

۶۱- گزینه «۱» تاکنون تحقیقات محدودی تلاش کرده‌اند تا به اشکال مختلف کنشگران دخیل در فرایند نوسازی و بازآفرینی شهری را شناسایی و دسته‌بندی نمایند. این مطالعات تأکید دارند که انواع کنشگران سازمانی نقش ویژه‌ای در فرایند نوسازی و بهسازی بافت‌های فرسوده برعهده دارند، اما در این میان ضروری است نقطه کانونی اقدامات همه گروه‌ها معطوف به مردم و همگام با خواسته‌ها و نظرات آنان باشد. در یک فرایند ایده‌آل، بخش خصوصی ارائه‌کننده خدمات فنی - تخصصی تأمین‌کننده منابع مالی و اجرایی است و دولت نقش تسهیل‌گر، سیاست‌گذار، ناظر و همچنین فراهم‌کننده زمینه‌ها و بسترهای لازم برای تشویق و ترغیب مردم برای حضور و مشارکت را برعهده داشته و مدیریت شهری محور مدیریت اجرایی را برعهده دارد.

۶۲- گزینه «۳» TDM یا Transportation demand management، مدیریت تقاضای حمل و نقل یا مدیریت تقاضای سفر مجموعه‌ای گسترده از رویکردهایی است که با ایجاد تغییر و با تحریک تقاضا در یک سیستم حمل و نقل در جهت افزایش کارایی و بهره‌وری سیستم به کار گرفته می‌شود.

۶۳- گزینه «۳» صرفه‌جویی ناشی از مقیاس یکی از عوامل تشکیل شهر است که در سه دسته مورد بررسی قرار می‌گیرد:
۱- صرفه‌جویی‌های داخلی ناشی از مقیاس ۲- صرفه‌جویی‌های صنعتی ۳- صرفه‌جویی‌های ناشی از تجمع یا صرفه‌جویی‌های شهری.
صرفه‌جویی ناشی از مقیاس: اشاره به شرایطی دارد که باعث کاهش هزینه متوسط تولید اقتصادی می‌گردد. این شرایط دارای دو دسته عوامل زیر می‌باشد:
۱- عوامل داخلی ۲- عوامل خارجی.

صرفه‌جویی‌های داخلی ناشی از مقیاس: مفهوم این اصطلاح به رابطه معکوس بین هزینه متوسط درازمدت و مقدار تولید بنگاه اقتصادی اشاره می‌کند. اقتصاددانان عقیده دارند که ایجاد این نوع رابطه به وجود بازده‌های صعودی نسبت به مقیاس تولید بستگی دارد.

صرفه‌جویی‌های صنعتی: این نوع صرفه‌جویی‌ها باعث می‌شود که هزینه متوسط بلندمدت بنگاه اقتصادی با توسعه صنعت کاهش یابد؛ بنابراین منحنی هزینه متوسط بلندمدت به طرف پایین منتقل می‌شود.

صرفه‌جویی‌های ناشی از تجمع یا صرفه‌جویی‌های شهری: به شرایطی اشاره می‌شود که باعث کاهش هزینه متوسط درازمدت بنگاه اقتصادی یا افزایش مقیاس فعالیت‌های شهری که بنگاه در آن قرار دارد، می‌گردد. یعنی هزینه‌های تولید یک بنگاه در شهر بزرگ کمتر است.

۶۴- گزینه «۴» توسعه پایدار شهری به معنی بهره‌وری در استفاده از زمین و تشویق به استفاده مجدد از ساختمان‌هاست. با توجه به اینکه امروزه با مسائلی همچون گرم شدن هوا، مصرف بی‌رویه انرژی و استفاده بی‌قیدوبند از منابع تجدیدناپذیر روبه‌رو هستیم و شهرها جزء عوامل اصلی بروز این ناهنجاری‌ها در انسان و طبیعت می‌باشند، باید سیاست‌گذاری‌های اصولی و فرامنتطقه‌ای را در به‌کارگیری و مصرف در پیش گرفت.

با توجه به سؤال، متوجه توجه ویژه به مسائل زیست‌محیطی و فشرده‌سازی هستیم از همین رو گزینه (۱) کاملاً مغایر با فشرده‌سازی است و گزینه (۳) که با مشکلات زیست‌محیطی همراه است، حذف می‌گردد. در این میان گزینه (۲) به Infill design و بازگشت به شهر و گزینه (۴) به ساخت شهری فشرده به صورت اقماری و به توسعه پایدار در مقیاس منطقه‌ای توجه دارد که با توجه به کلیدواژه‌های ارائه‌شده در سؤال، گزینه (۴) مناسب‌تر و درست‌تر به نظر می‌رسد.

۶۵- گزینه «۲» «شهرهای فردا» اثر پیتر هال در سال ۲۰۱۴ چاپ شد. این کتاب روایتی بی‌رقیب از تاریخچه برنامه‌ریزی در تئوری و عمل و همچنین مشکلات اجتماعی و اقتصادی و فرصت‌هایی است که به آن منجر شده است. نسخه چهارم که اکنون به طور جامع تجدیدنظر شده است (در غرب و نسخه اصلی)، تاریخچه ادراکی، انتقادی و جهانی از برنامه‌ریزی و طراحی شهری را در طول قرن بیستم و پس از آن ارائه می‌دهد.

۶۶- گزینه «۴» مطابق آیین‌نامه طراحی معابر شهری، خیابان اشتراکی به خیابانی گفته می‌شود که در آن عرض مناسب برای پیاده‌رو وجود نداشته و در سواره‌رو، اولویت با عابران پیاده بوده و گذر عرضی کاملاً آزاد است. در خیابان‌های اشتراکی ابزارهای کنترل ترافیک حذف شده و تمام شیوه‌های سفر به طور مشترک از فضای خیابان استفاده می‌کنند. تردد و توقف وسایل نقلیه در این خیابان‌ها مجاز است اما سرعت وسایل نقلیه کم بوده تا ایمنی عابران پیاده و دوچرخه‌سواران افزایش یابد و واضح و مبرهن است که در مسیر ویژه اتوبوس تردد همه نوع وسایل نقلیه مجاز نبوده و همین‌طور عابران و دوچرخه‌سواران نیز نمی‌توانند از آن عبور کنند مگر در تقاطع‌های مشخص؛ از همین رو گزینه (۲) به سادگی حذف می‌گردد. در گزینه (۳) نیز امکان توقف تنها در شرایط اضطراری است و عابر پیاده حق تردد عرضی از آن را ندارد. در گزینه (۱) نیز هرچند تقدم ثانویه با دوچرخه‌سواران و عابران می‌تواند فراهم شود اما توقف اتومبیل مگر به شرایط مجاز نیست و با توجه به نکات ارائه‌شده گزینه (۴) صحیح‌تر می‌باشد.

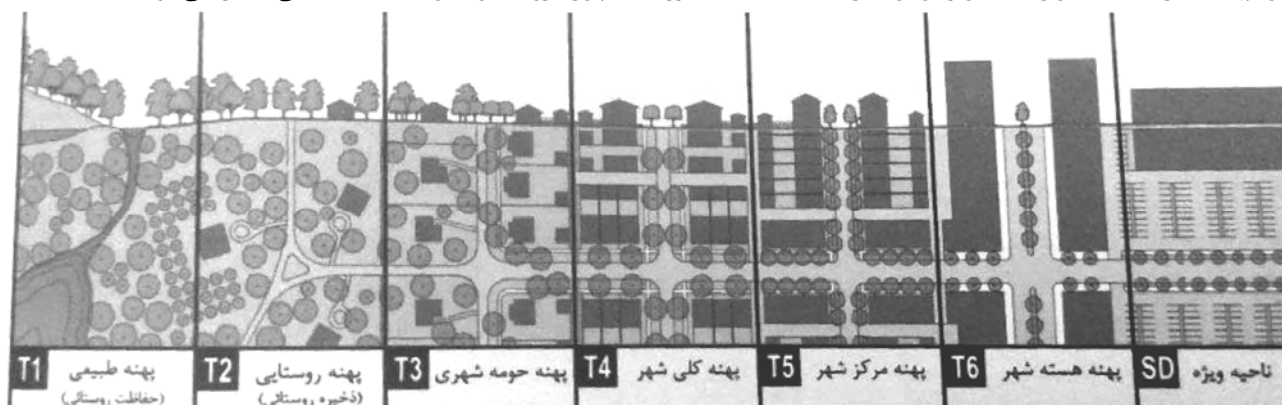
۶۷- گزینه «۳» مداخله‌های شهری را می‌توان به چهار دسته عمده تقسیم کرد: ۱- نوگرایانه ۲- فرهنگ‌گرایانه ۳- فرانوغرایانه ۴- مردم‌گرایانه. مداخله فرانوغرایانه متأثر از نظریه‌های شهرسازی دهه شصت قرن بیستم میلادی به بعد می‌باشد. این مداخله می‌تواند تلفیقی از مداخله نوگرایانه و مداخله فرهنگ‌گرایانه باشد که از افراط و تفریط دو نوع مداخله فوق بکاهد. محور اصلی این مداخله، حفظ تاروپود بافت کهن در کنار دگرگونی‌های کالبدی - فضایی شهر است. از این رو، حفظ ارزش‌های فرهنگی بافت تا اندازه‌ای مورد توجه است که سبب افزایش مشکلات ساکنان نگردد و بالعکس، معاصرسازی بنا، مجموعه و بافت تا آن اندازه مورد توجه است که سبب از بین رفتن ارزش‌های بافت فرهنگی نشود.

۶۸- گزینه «۲» مداخله می‌تواند به ۵ روش متفاوت صورت پذیرد: ۱- روش حفاظتی - بهداشتی ۲- روش حفاظتی - تزئینی ۳- روش بازسازی شهری ۴- روش مداخله موضعی - موضوعی ۵- روش جامع مرمت شهری.

روش حفاظتی - تزئینی: این روش دربرگیرنده مجموعه اقداماتی برای حفظ، نگهداری و یا ارتقای زیبایی‌شناسی فضایی در پیکره، سیما و چهره معماری شهری بافت می‌باشد. بهتر جلوه دادن بناهای قدیمی، گسستن آن‌ها از پیوندهای کالبدی با بافت مسکونی اطراف، از بین بردن محله‌های غیربهداشتی و فقیرنشین داخل شهر، احداث فضاهای باز در شهرها و محلات قدیمی به پیروی از معیارهای نو مربوط به طرح‌های نوسازی شهری و به وجود آوردن چهره‌ای مدرن و روحیه‌ای هماهنگ و مشابه با شهرهای بزرگ جهانی مترادف با هدف زیباسازی در این روش است. بنابراین هدف این روش، زیباسازی بافت کهن به منظور ایجاد منظر شهری جذاب و گیراست. این روش نیز بر معاصرسازی سازمان فضایی و پاسخگویی به شرایط جدید زیست و تولید پای می‌فشارد ولی نگاه آن بیشتر جنبه احساسی و محافظه‌کارانه دارد.

۶۹- گزینه «۱» دوانی و پلاتر زایبرگ (از بزرگان نوشهرسازی) در «رمزگان هوشمند»، برشی از تغییرات تدریجی در منطقه را تصویر کردند که شش پهنه یا سطح از فشردگی را نمایش می‌دهد. پهنه هسته شهر (نواحی درونی شهر) مشخصات صورت سؤال را دارد.

۱- حفاظت روستایی T1، ۲- ذخیره روستایی T2 ۳- حومه شهر T3 ۴- پهنه کلی شهر T4 ۵- مرکز شهر T5 ۶- هسته شهر T6. به علاوه پهنه دیگری تحت عنوان ناحیه ویژه وجود دارد که به تأسیسات بزرگ همچون فرودگاه و محوطه‌های دانشگاهی اطلاق می‌شود.



نیمرخ تغییرات تدریجی (برش‌های عرضی) از روستا به شهر

پهنه حومه شهر T-3

<p>پهنه حومه شهری T-3 دربردارنده حوزه‌های مسکونی کم‌تراکم در مجاورت پهنه‌های متراکم و آمیخته می‌باشد. مشاغل خانگی و ساختمان‌های جانبی دور از ساختمان اصلی در حیاط و فضای پیرامونی (مانند کلبه چوبی) مجاز است. درختکاری و فضای سبز در این پهنه عمدتاً طبیعی است و سطح عقب‌نشینی‌ها به نسبت عمیق است. اندازه بلوک‌ها بزرگ و جاده‌ها و راه‌های عبوری به صورت نامنظم می‌باشند تا با شرایط طبیعی محیط تطابق پیدا کند.</p>	<p>مشخصه‌های عمومی: جانمایی ساختمان، گونه‌بندی جلوخان، ارتفاع معمول ساختمان، گونه‌بندی فضای شهری (مدنی)</p>	<p>فضاهای چمن کاری شده، حیاط‌های منظرآرایی شده پیرامون خانه‌های تک‌خانوار، حضور کمرنگ (گاه و بیگاه) پیادگان، عقب‌نشینی‌های زیاد و متغیر حیاط‌های جلویی و کناری ایوان‌ها، پرچین، درختکاری طبیعی ۱ تا ۲ طبقه و در پاره‌ای از موارد ۳ طبقه پارک (بوستان همگانی)، مسیره‌های باز</p>
--	---	---



پهنه کلی شهر T-4		
پهنه کلی شهری T-4 دربردارنده کاربری‌های آمیخته می‌باشد که ساختار مسکونی شهری در اولویت نخست آن می‌باشد. این پهنه طیف وسیعی از گونه‌های ساختمانی را شامل می‌شود. تک‌خانوری، حیاط جانبی/کناری و خانه‌های ردیفی. سطح عقب‌نشینی و منظرآرایی در این پهنه متغیر است. خیابان‌ها با جداول و پیاده‌روها تعریف‌کننده بلوک‌هایی با اندازه میانه می‌باشند.	مشخصه‌های عمومی: جانمایی ساختمان، گونه‌بندی جلوخان، ارتفاع معمول ساختمانی، گونه‌بندی فضای شهری (مدنی)	منازل مسکونی آمیخته، خانه‌های شهری و آپارتمان‌های کوچک به همراه فعالیت‌های تجاری پراکنده، تعادل میان منظر و ساختمان‌ها، حضور قابل توجه پیادگان، عقب‌نشینی‌های کم تا متوسط حیاط‌های جلویی و کناری ایوان‌ها، پرچین، حیاط و باغچه منزل ۲ تا ۳ طبقه، میدان‌ها سبزینه‌ها
مرکز شهر T-5		
پهنه مرکز شهر T-5 دربردارنده تراکم بالا با کاربری‌های آمیخته می‌باشد که در خود دفاتر، خانه‌های ردیفی، خرده‌فروشی‌ها و آپارتمان‌ها را شامل می‌شود. این پهنه شبکه پیچیده‌ای از خیابان‌ها و پیاده‌روهای عریض را شامل می‌شود که در آن درختکاری خیابانی و ساختمان‌ها در مجاورت پیاده‌روها صورت گرفته است.	مشخصه‌های عمومی: جانمایی ساختمان، گونه‌بندی جلوخان، ارتفاع معمول ساختمانی، گونه‌بندی فضای شهری (مدنی)	مغازه‌های تجاری درآمیختگی با منازل شهری، خانه‌های آپارتمانی بزرگ، دفاتر اداری، دفاتر کار، ساختمان‌های عمومی، درختان با قلمروهای حق عبور و بهره‌برداری همگانی، عبور و مرور قابل توجه پیادگان، عقب‌نشینی‌های کم یا بدون عقب‌نشینی، ساختمان‌های رو به خیابان یک دیوار خیابانی را تعریف می‌کنند. ورودی خانه، نماهای مغازه‌های تجاری، گالری‌ها ۳ تا ۵ طبقه
هسته T-6		
پهنه هسته شهر T-6 دربردارنده بالاترین سطح تراکم و ارتفاع، بیشترین میزان تنوع در کاربری‌ها و ساختمان‌های مدنی و منطقه‌ای مهم می‌باشد. در این پهنه، بلوک‌های بزرگ و درختان خیابانی و ساختمان‌ها در نزدیکی پیاده‌روهای عریض قرار گرفته‌اند. به طور معمول فقط یک شهر بزرگ دارای یک هسته می‌باشد.	مشخصه‌های عمومی: جانمایی ساختمان، گونه‌بندی جلوخان، ارتفاع معمول ساختمانی، گونه‌بندی فضای شهری (مدنی)	تراکم میانه تا زیاد با کاربری‌های آمیخته شامل کاربری‌های مربوط به گذران اوقات فراغت، فرهنگی و اجتماعی (مدنی). ساختمان‌های به هم چسبیده یک دیوار خیابانی را تشکیل می‌دهند. درختان با قلمروهای حق عبور و بهره‌برداری همگانی، سطح بالای عبور و مرور پیادگان و وسایل نقلیه، عقب‌نشینی‌های کم یا بدون عقب‌نشینی، ساختمان‌های رو به خیابان یک دیوار خیابانی را تعریف می‌کنند. ورودی خانه، حیاط و باغچه منزل، جلوخان، نماهای مغازه‌های تجاری، گالری‌ها و جلوخان تجاری رواق‌دار ۴ طبقه به بالا پارک‌ها (بوستان همگانی)، میدانچه‌ها و میدان‌ها، میانگاه‌های منظرآرایی شده

هر پهنه برش عرضی از نظر ریخت و کاربری در مقایسه با سایر پهنه‌ها دارای مشخصات متفاوتی می‌باشد.

با توجه به جدول ارائه‌شده و گونه‌بندی پهنه در هسته شهر یا نواحی درون شهری تراکم میانه تا بالا وجود دارد و از سویی خانه‌ها دارای حیاط خانه و باغچه منزل (حیاط پشتی) و جلوخان (حیاط جلویی) هستند.

۷۰- گزینه «۱» در حیطه برنامهریزی منطقه‌ای، رویکردهای نظری در باب انسجام فضایی و انسجام شهر، به طور ویژه به پنج رویکرد اساسی تقسیم می‌شوند: ۱- رویکرد کل‌گرا: محور بحث این رویکرد تأکید بر شیوه تفکر انسان درباره کلیت یعنی جهان‌بینی او، به منظور نظم کلی ذهن است. به نظر کل‌گرایان بینش جزئی‌نگر (اتمیسیم) نوعی ساده‌انگاری و تجریدی است که فقط در برخی زمینه‌های محدود شناخت معتبر است. کل‌گرایان به وجود روابط پیچیده میان اجزا توجه دارند و شناخت الگوی همه‌جانبه روابط میان عناصر شکل شهر را نقطه آغازین طراحی شهرها می‌دانند.

۲- رویکرد سازمندگرا: سازمندگرایی مبین نیاز انسان به پیوند با نظامی وسیع‌تر است. این رویکرد بین فلسفه هنر و زیبایی‌شناسی از یک طرف و قواعد عملکردی از طرف دیگر قرار دارد؛ لذا طیفی از نظریه مذهبی - فلسفی وحدت هدفمند، تا نظریه غیردینی و علمی - عملکردی را فرامی‌گیرد. سازمندگرایی مذهبی معتقد است که طبیعت در نیروهای متنوع خود، وحدت هدفمند را حمل می‌کند که نشانه خلقت الهی است و هنرمند از آن تقلید می‌کند. در مقابل سازمندگرایی عملکردی که متأثر از مدرنیسم و نوگرایی است معتقد به تبعیت شکل از عملکرد است.

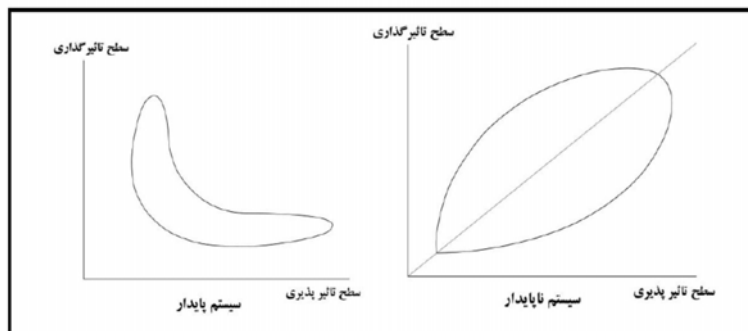
۳- رویکرد زیبایی‌گرا: براساس این رویکرد، وحدت منشأ زیبایی است. در این زمینه جنبش نقاشی‌گونه به عنوان یکی از مهم‌ترین رویکردهای زیبایی‌شناسی مورد توجه است. در این منظر شهر اثری هنری است که وحدت شکلی اجزای آن، از طریق رعایت قواعدی چون تأثیر هماهنگی میان اجزا در فضا و پیوستگی بر خطوط دید، محصور بودن فضا، سادگی در طراحی، اتصال نقاط اصلی و جذاب، اعتقاد به تداوم تاریخی و ... عملی می‌شود. الگوی سیمای شهر، از دیگر رویکردهای مهم در این زمینه است که در آن سه عامل مؤثر عبارت‌اند از: ۱- دیدشناسی که به تجربه قدم زدن در شهر با سرعت یکسان مربوط می‌شود. ۲- مکان که به رابطه کالبدی بدن انسان با محیط اشاره دارد و ۳- محتوا که با تاروپود شهر یعنی رنگ، نسج، مقیاس، سبک و ویژگی و منحصر به فرد بودن سروکار دارد. کامیلیو زیتا از چهره‌های مشهور در این زمینه است. وی برای نخستین بار شهر را به مثابه اثری معمارانه مطرح می‌کند که باید به صورت سه‌بعدی طراحی شود و از شهرسازی به عنوان هنر فضایی نام می‌برد.

۴- رویکرد ساختارگرا: ساختارگرایان معتقدند که باید به شبکه فضایی به عنوان عنصر اتصال‌دهنده کالبد شهر و ساختار فضایی شهر اهمیت داد و از تأکید صرف بر توده ساختمانی اجتناب ورزید. ساختارگرایی ذهنی شاخه مهمی از ساختارگرایی است که موضوع خوانایی شهرها را مطرح می‌کند؛ به این معنا که اگر شهر خوانا باشد به شکل کامل به وسیله مردم درک و فهمیده می‌شود. ادموند بیکن، کوئین لینچ و الکساندر از جمله معتقدین به این رویکرد می‌باشند. به شکل خاص، لینچ معتقد است که شکل‌گیری تصویر شهر در نتیجه یک فرایند دوجانبه است که از طریق مشاهده‌گر و محیط آن هدایت می‌شود. از نظر او کالبد شهر می‌بایست ساکنین را از گذشته خود آگاه گرداند چراکه به معنی دار بودن شهر کمک می‌کند. وی انسجام و کلیت شهر را از طریق همخوانی هر عنصر با دیگر عناصر مطرح می‌سازد.

۵- رویکرد زمینه‌گرایی: این رویکرد دارای ابعاد کالبدی و انسان‌گرایانه است که بر اندیشه‌های پست‌مدرن استوار است. زمینه‌گرایی، سازگاری با زمینه کالبدی، تاریخی و اجتماعی - فرهنگی را عامل انسجام در شکل می‌داند. در زمینه کالبدی، شهر همچون کولاژ است. در این رابطه دیر و فالستی نوعی شهرنشینی جدید را با مفهوم سرمایه‌داری کنو (Keno) نشان می‌دهند که در آن فضاهای جدا از هم، شبیه به اتصال تکه‌های گوناگون به نوع خاصی آراسته می‌شود.

۷۱- گزینه «۱» کنوانسیون تغییرات آب و هوایی موسوم به «کنوانسیون ریو» را می‌توان نقطه عطفی در معاهدات بین‌المللی مربوط به تغییرات اقلیمی دانست؛ زیرا سرمنشأ یکسری تعهدات بین‌المللی دامنه‌داری شد که بر پایه این کنوانسیون بنا نهاده شدند و به عنوان سکوی پرتابی برای اقدامات اساسی‌تر آینده مورد توجه قرار گرفت. اساس این کنوانسیون بالاترین رکن تصمیم‌گیری، «کنفرانس اعضا Conference of Parties (COP)» است که دارای دو رکن فرعی علمی و اجرایی می‌باشد. اولین کنفرانس اعضا (COP1) در ۱۹۹۵ در برلین برگزار شد و اعضا موافقت کردند که تعهدات مندرج در این کنوانسیون را گسترده‌تر و بیشتر کنند. متعاقب این تصمیم، در ۱۹۹۷ کنفرانس اعضا (COP3) در کیوتو ژاپن برگزار شد و تعهدات بیشتر و عینی‌تری در مورد اعضای مختلف کنوانسیون ریو برقرار گردید (پروتکل کیوتو). همچنین در سال ۲۰۱۵ و در کنفرانس بیست و یکم اعضا در پاریس نیز (COP21) توافقنامه موسوم به پاریس به تصویب رسید. توافقنامه پاریس ضمن تأکید بیشتر بر برنامه مشارکت ملی کشورها، معیار پایبندی کشورها به توافقنامه را بیشتر مبتنی بر کاهش دمای زمین قرار داده است. نکته مهم دیگر در خصوص توافقنامه پاریس، اذعان ضمنی بر عدم موفقیت ایده‌های بلندپروازانه کنوانسیون در خصوص کاهش انتشار گازهای گلخانه‌ای و کاهش گرمایش زمین است، بدین صورت که توافقنامه پاریس در کنار تعهد به کاهش دما و انتشار، تعهد به ارائه برنامه‌های افزایش سازگاری و انعطاف‌پذیری متناسب با شرایط جدید اقلیمی را نیز در نظر قرار داده است.

۷۲- گزینه «۱» در روش تحلیل تأثیرات متقاطع، اگر پراکنش متغیرها به صورت L باشد، نشان‌دهنده پایداری سیستم است؛ بدین معنا که برخی متغیرها از میزان تأثیرگذاری زیاد و برخی دیگر نیز از میزان تأثیرپذیری زیاد برخوردار بودند. در این سیستم جایگاه و نقش هریک از این عوامل کاملاً مشخص و قابل بیان است، اما اگر پراکنش متغیرها، حول محور قطری پلان باشد، نشان‌دهنده ناپایداری سیستم است. این سیستم‌ها به مراتب پیچیده‌تر از سیستم‌های پایدار هستند و متغیرها در بیشتر مواقع حالت بینابینی از تأثیرگذاری و تأثیرپذیری را نشان می‌دهند.



وضعیت پایداری و ناپایداری سیستم



۷۳- گزینه «۲» بیکن در کتاب طراحی شهری (design of cities) به این نکته اشاره می‌کند که اراده و خواست مردم می‌تواند به گونه‌ای تأثیرگذار بر شهرهای ما تحمیل شوند به طوری که فرم پدید آمده الهامات و خواستگاه‌های بلند تمدن ما را بیان کنند. بیکن شهرسازی را به عنوان هنر مردم می‌دانست، یک تجربه مشترک که در آن سیاستگذاران، طراحان، ساکنان، صاحبان مشاغل و مسئولان و رهبران جامعه شهری نقش فعالی را در خلق چشم‌انداز برای شهرشان بازی می‌کنند. از طریق تجزیه و تحلیل، مصاحبه‌ها و جلسات آموزشی و تلاش برای ایجاد توافقی جمعی، گروه‌های یادشده می‌توانند چشم‌اندازی را پدید آورند که نه تنها همه گروه‌های دخیل را به مشارکت تشویق کنند بلکه حس مالکیت در برنامه کلی را نیز برای آن‌ها پدید آورد. نقشی که طراحان و برنامه‌ریزان در این فرایند ایفا می‌کنند توجه به نیازها و خواسته‌های جامعه و سپس بارور کردن و تصفیه ایده‌ها از ناخالصی‌ها به گونه‌ای است که محصول نهایی اهداف کالن چشم‌انداز بنیادی شهر را منعکس سازد. نتیجه یک چشم‌اندازسازی موفق نمایش گرافیکی و بیان متنی ایده‌های مطلوب برای شهر و به عبارت بهتر خلق چشم‌انداز توسعه آتی شهر است. بیکن معتقد است که عدم موفقیت در ایجاد یک چشم‌انداز منطقی، باظرافت، دقیق، صحیح و تشویق‌کننده از یک شهر، چیزی برای برانگیختن واکنش‌های مردم باقی نمی‌گذارد.

جامعه (مردم) و طراحان هنگامی به موفقیت کامل می‌رسند که فرایند برنامه‌ریزی و ایجاد چشم‌انداز را به یک کار هنری کالبدی (فضایی - کالبدی) مبدل سازند؛ چیزی که بیکن به عنوان «شهری ایجادشده توسط فرایندهای تعاملی جمعی از طریق برنامه واضح و فرمی که سزاوار یک شهر اصیل و باشکوه باشد» از آن یاد می‌کند. با تمام این تفاسیر، بیکن چشم‌انداز روشن را نتیجه نظرات مردم و مسئولان دانسته که به ایجاد شخصیت و هویت شهر می‌پردازد.

۷۴- گزینه «۳» واضح و مبرهن است که تراکم جمعیت و سرانه هزینه زیرساختی رابطه معکوس دارند، یعنی هرچه تراکم بیشتر باشد هزینه زیرساخت کمتر است. هرچه تراکم جمعیتی کمتر باشد پراکندگی بیشتر و نیاز به راه‌سازی، لوله‌کشی، سیم‌کشی و حتی ایجاد برخی مراکز تأسیساتی در شعاع دسترسی مناسب بیشتر خواهد بود.

۷۵- گزینه «۴» در یک شهر اغلب از نظر درصد و مساحت نخستین مساحت به کاربری مسکونی اختصاص یافته و دومین رتبه از نظر میزان مساحت درصد به معابر و راه‌ها تعلق می‌گیرد.

۷۶- گزینه «۴» مهم‌ترین کاربری‌های محله‌ای عبارت‌اند از: خرده‌فروشی‌های روزانه (بقالی، سبزی‌فروشی، خشکشویی و...)، مهد کودک و بوستان محله‌ای. از آنجایی که اغلب خانواده‌ها کودکان را برای بازی به بوستان محله‌ای و کوچک نزدیک خانه می‌برند و محل بازی کودکان، منطقه گرهمایی کودکان محله است، این کاربری غالباً محله‌ای در نظر گرفته می‌شود. واضح و مبرهن است که سایر گزینه‌ها فرامحلی و حتی شهری عمل می‌نمایند.

۷۷- گزینه «۳» نظریه عملکردهای شهری در توسعه روستایی (UFRD): این نظریه که به یوفرد معروف است، به دنبال راه‌های افزایش میزان دسترسی مردم فقیر روستایی به شهر است. این راهبرد روابط میان عدالت اجتماعی، رشد اقتصادی، توزیع فضایی، خدمات، تسهیلات، زیرساخت‌ها و فعالیت‌های مولد را در مناطق فقیر مورد آزمون قرار می‌دهد.

دنيس راندينلی راهبرد یوفرد را برای اولین بار به دنبال انجام پروژه‌هایی در حوزه رودخانه بایکول واقع در فیلیپین (نخستین پروژه) و یک منطقه توسعه‌نیافته در کشور بولیوی، اکوادور و هندوستان مورد آزمون قرار داد. در واقع رویکرد عملکردهای شهری در توسعه روستایی (UFRD) برای اضافه نمودن ابعاد فضایی و مکانی به برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای در سال ۱۹۷۶ توسط راندينلی در گروه مهندسان مشاور AID مطرح شد و تاکنون در کشورهای نظیر فیلیپین، بولیوی، ولتای علیا، کامرون، گواتمالا و اندونزی مورد استفاده قرار گرفته و بازنگری شده است. در اصل راهبرد یوفرد مراحل تکامل خود را با استفاده از پروژه‌های راهنما برای گسترش فرایند تجزیه و تحلیل فضایی برای سرعت بخشیدن به توزیع فضایی عملکردهای مهم اجتماعی و اقتصادی و پاسخگویی به سؤالات زیر برای سیاستگذاران و برنامه‌ریزان مطرح نمود:

سکونتگاه‌های درون یک منطقه در وضع موجود چه نوع امکانات، خدمات، زیرساخت‌ها و فعالیت‌های تولیدی اساساً شهری را در اختیار دارند؟ عملکردهای موجود در سکونتگاه‌های درون یک منطقه، با چه کیفیتی به ساکنان خود و نواحی اطرافشان ارائه خدمت می‌کنند؟ (به عبارت دیگر چگونه سکونتگاه‌ها و عملکردهایشان برای مردم ساکن در محیط پیرامون قابل حصول هستند؟)

کدام نیاز ناحیه در منطقه، فاقد خدمات، تسهیلات و زیرساخت‌ها هستند که برای توسعه کشاورزی و ایجاد اشتغال اهمیت دارند یا به دلیل آنکه در نواحی سکونتگاهی با اندازه و تنوع کافی برای نگهداری از چنین عملکردهایی وجود ندارد یا به جهت اینکه سکونتگاه‌هایی که عملکردها در آن‌ها جای داده شده‌اند، از نظر فیزیکی برای مردم که خارج از محدوده‌هایشان زندگی می‌کنند غیرقابل دسترسی‌اند؟

۷۸- گزینه «۱» ریچارد فلوریدا، نظریه‌پرداز آمریکایی در مسائل شهری و یکی از تأثیرگذارترین متفکران حوزه شهر پس از جنگ جهانی دوم است که از سال ۲۰۰۳ به تألیف کتاب‌هایی درباره شکل‌گیری طبقه خلاق پرداخت.

پروفسور فلوریدا، متولد سال ۱۹۵۷ در نیوجرسی آمریکا، تئورسین مسائل شهری معاصر است که به خاطر تحقیقات گسترده‌اش در مورد مسائل اقتصادی و اجتماعی شهری در سطح بین‌المللی مورد توجه قرار گرفته است. فلوریدا که هم‌اکنون پروفسور دانشگاه تورنتو می‌باشد برای اولین بار مفهوم «طبقه خلاق» (Creative Class) را معرفی کرد. در کنار جین جیکوبز، ریچارد فلوریدا نیز به عنوان فردی الهام‌بخش برای شهرداران و توسعه‌دهندگان شهری بوده است؛ کسانی که خیابان‌ها را برای عابران پیاده مناسب‌سازی کرده‌اند، خطوط مخصوص دوچرخه‌سواری ساخته‌اند و جذابیت‌های فرهنگی نظیر گالری‌های هنری ایجاد کرده‌اند.



ایده مطرح شده در تئوری وی که با عنوان «طبقه خلاق» معروف شده است به طور خلاصه عبارت است از اینکه میزان توسعه اقتصادی شهر با میزان حضور و تمرکز متخصصین تکنولوژی پیشرفته، هنرمندان، موسیقی دان‌ها و به طور کلی قشر فرهیخته جامعه که وی آن‌ها را «طبق خلاق» می‌خواند، بستگی مستقیم دارد.

فلوریدا طبقه خلاق را به دو قسمت کارکنان علمی مثل پزشکان و وکلا و کارکنان فراخلاق مانند معمارها، برنامه‌نویس‌های کامپیوتر و فعالین حوزه‌های دانشگاهی تقسیم می‌کند. با در نظر گرفتن این تعریف، طبقه خلاق آمریکا شامل ۴۰ میلیون نفر می‌باشد که این جمعیت حدوداً ۳۰ درصد از نیروی کار این کشور را تشکیل می‌دهد. این مقدار در ۲۰ سال گذشته بیش از ۱۰ درصد افزایش یافته است. می‌توان ۲۶ درصد از کل جمعیت آمریکا را نیز طبقه خلاق نامید. این نسبت در دهه ۱۹۶۰ کمتر از ۵ درصد بوده است. این قشر ۵۰ درصد از دستمزد پرداخت شده در ایالات متحده را نیز به خود اختصاص داده است. به نظر فلوریدا، این طبقه خلاق است که باعث به وجود آمدن یک جامعه پویا، باز و رو به پیشرفت می‌شود و نخبگان دیگر را نیز به جامعه جذب می‌کند. از سوی دیگر، جامعه‌های طبقه خلاق خود را به خود جذب می‌کند که دارای سه مشخصه اصلی باشد: فناوری (Technology)، استعداد (Talent) و مدارا (Tolerance).

۷۹- گزینه «۲» توسعه پایدار فراتر از مسئله محیط زیست بوده و نیاز به برابری را دربرمی‌گیرد: برابری در یک نسل جهت تأمین نیازهای اقشار ضعیف جامعه و برابری بین نسلی جهت تأمین نیازهای نسل آینده.

توسعه به تمامی فعالیت‌ها و کارهای انسان گفته می‌شود که برای بهتر کردن زندگی خود در محیط زیست انجام می‌دهد. معمولاً توسعه در ابعاد گوناگون می‌تواند مورد توجه قرار گیرد: توسعه سیاسی، توسعه فرهنگی، توسعه اجتماعی، توسعه اقتصادی. وقتی در جامعه‌ای از توسعه به طور مطلق صحبت می‌شود در واقع منظور توسعه در ابعاد گوناگون می‌باشد. بدون تردید جامعه توسعه‌یافته جامعه‌ای است که در آن توسعه در ابعاد گوناگون تحقق یافته باشد. به نظر توسعه یک پدیده کلی است که فقط شامل بُعد اقتصادی نمی‌شود، اگرچه رشد و کمک نیروهای محرکه توسعه می‌باشند، اما از این پس باید سایر ابعاد توسعه که محیط زیست، عدالت اجتماعی، دموکراسی و صلح باشند نیز لحاظ شوند.

تاکنون توسعه نه تنها توأم با حفظ و نگهداری محیط زیست نبوده، بلکه باعث تخریب و نابودی آن نیز شده است. در کشورهای صنعتی یا توسعه‌یافته، توسعه گسترده و لجام‌گسیخته باعث تخریب محیط زیست شده و در کشورهای در حال توسعه افزایش جمعیت باعث شده که بیش از ظرفیت زمین از منابع آن بهره‌برداری شود و آثار زیانباری برای محیط زیست ایجاد گردد. در این کشورها برنامه‌های توسعه توأم با آثار بسیار مخرب نسبت به محیط زیست بوده است. به عنوان نمونه می‌توان از استقراض این کشورها از کشورهای صنعتی به بهانه توسعه اقتصادی نام برد.

از همین رو با تعاریف ارائه شده می‌توان متوجه شد توسعه به دلیل رابطه منفی موجود، تعارض اصلی میان عدالت اجتماعی و حفاظت زیست‌محیطی ناشی از نیازهای رقابتی برای بهبود بخشیدن شرایط مردم فقیر از طریق رشد اقتصادی همراه با حفاظت از محیط زیست را بیش از هر اصطلاحی نمایش می‌دهد.

۸۰- گزینه «۴» مطابق جدول زیر می‌توان گفت در گزینه (۱) کاربری توزیع بنزین، در گزینه (۲) دبیرستان و آتش‌نشانی و گزینه (۳)، اداری و انتظامی کاربری‌هایی فرامحله‌ای هستند. در جدول زیر، سطوح کاربری‌ها در مقیاس‌های محلی تا شهری را مشاهده می‌نمایید.

عملکردهای مجاز کاربری‌های شهری به تفکیک سطوح و تقسیمات شهری

نوع کاربری	مقیاس	تعریف
مسکونی	محله	سکونتگاه‌های تک‌واحدی و مجتمع‌های چندخانواری و آپارتمانی چندواحدی و واحدهای باغ مسکونی و خوابگاه‌های دانشجویی خارج از محوطه دانشگاه
	تجاری - خدماتی (انتفاعی و غیرانتفاعی)	محله
ناحیه		واحدهای خرید هفتگی (سوپرمارکت، فروشگاه‌های مصرف شهر و روستا، نوشت‌افزار، قنادی، آجیل‌فروشی و...) شعب بانک‌ها و صندوق‌های قرض‌الحسنه و مؤسسات مالی و اعتباری، بنگاه‌های معاملات املاک، بازارچه‌ها، فروشگاه‌های منسوجات، پلاستیک، لوازم خانگی، لوازم صوتی و تصویری، کتابفروشی‌ها، رستوران‌ها، شرکت‌های بیمه، داروخانه و انواع مشابه دیگر.
شهر		عمده‌فروشی‌ها، راسته‌های صنوف مختلف و بورس‌ها، بازار، شرکت‌های بازرگانی و تجارت، واحدهای خرید خاص و اعتباری، مؤسسات تجاری واردات و صادرات کالا، نمایندگی فروش عرضه وسایل نقلیه، فروشگاه عرضه قطعات یدکی و وسایل نقلیه و فروشگاه عرضه صنایع دستی و فرش، تالارهای پذیرایی، تعمیرگاه‌های لوازم خانگی و خودرو، دفاتر نمایندگی بانک‌های خارجی، نمایندگی مؤسسات تجاری خارجی
خدمات انتفاعی	محله	دفاتر (پست، امور مشترکین تلفن همراه، فروش روزنامه و مجله)، آرایشگاه‌های زنانه و مطب پزشکان
	ناحیه	پلیس ۱۰+، آموزشگاه‌های خصوصی، دفاتر (وکالت، مهندسی و نقشه‌برداری، ثبت اسناد، ازدواج و طلاق، شرکت‌های پیمانکاری و مشاور و خدمات)، آزمایشگاه‌های طبی و تخصصی، مراکز رادیولوژی، سالن‌های ورزشی کوچک، مرکز مشاوره درمانی و خانواده‌گی.



ارائه خدمات اینترنت، دفاتر حسابرسی، مراکز MRI و مشابه، آمبولانس خصوصی، درمان اعتیاد، فیزیوتراپی، مراکز کاربایی، مرکز معاینه فنی خودرو، رسانه‌های دیجیتال انتفاعی، رادیولوژی، مطب دامپزشکان	منطقه		
دفاتر احزاب، تشکل‌های مردم نهاد - مؤسسات خیریه، اتحادیه‌ها، مجامع، انجمن‌ها و تعاونی‌ها، رسانه‌های دیجیتال خبری، هیئت‌های ورزشی و آموزشگاه‌های مذهبی (به غیر از حوزه‌های علمیه)	شهر	خدمات غیرانتفاعی	
مدارس عالی، دانشگاه‌ها، دانشسراها، حوزه‌های علمیه و مراکز تحقیقاتی و پژوهشی و علمی و کاربردی	شهر		آموزش عالی
آموزش‌های پیش‌دبستانی (مهدکودک، آمادگی، دبستان)	محله		
کلاس‌های سوادآموزی، مدارس راهنمایی - دبیرستان و پیش‌دانشگاهی	ناحیه		
هنرستان‌های صنعتی وابسته به آموزش و پرورش و مجتمع‌های آموزش فنی و حرفه‌ای وزارت کار و امور اجتماعی	منطقه		اداری و انتظامی
مدارس اسلامی، مدارس کودکان استثنائی، مراکز پرورش استعدادها درخشان، مدارس شاهد و مدارس اتباع خارجی	شهر		
کلاس‌های سوادآموزی - مدارس راهنمایی - دبیرستان و پیش‌دانشگاهی	ناحیه		
هنرستان‌های صنعتی وابسته به آموزش و پرورش و مجتمع‌های آموزشی فنی و حرفه‌ای وزارت کار و امور اجتماعی	منطقه		ورزشی
مدارس اسلامی، مدارس کودکان استثنائی، مراکز پرورش استعدادها درخشان، مدارس شاهد و مدارس اتباع خارجی	شهر		
زمین‌های بازی کوچک	محله		
زمین‌های ورزشی و سالن‌های کوچک ورزشی و استخرها	ناحیه		درمانی
ورزشگاه‌ها و مجتمع‌های ورزشی، زورخانه‌ها، مجموعه‌های آبی ورزشی	شهر		
مراکز بهداشت و تنظیم خانواده، درمانگاه‌ها	محله		
پلی‌کلینیک‌ها	ناحیه		فرهنگی
مراکز انتقال خون، بیمارستان‌های کمتر از ۶۴ تخت و مراکز اورژانس	منطقه		
بیمارستان‌های اصلی شهر، زایشگاه‌ها، تیمارستان‌ها، مراکز توانبخشی و مراکز نگهداری کودکان بی‌سرپرست و سالمندان، معلولین و جانبازان و درمانگاه‌های دامپزشکی	شهر		
کتابخانه‌ها و سالن‌های اجتماعات کوچک، کانون‌های پرورش فکری کودکان و نوجوانان، سینما	ناحیه		فضای سبز
کتابخانه مرکزی و تخصصی، نگارخانه، فرهنگسرا و مجتمع‌های فرهنگی، سالن اجتماعات، سینما، تئاتر، سالن کنسرت، مؤسسات و دفاتر مرکزی روزنامه و مجله، مراکز صداوسیما	شهر		
بوستان (پارک) محله‌ای	محله		
بوستان (پارک) ناحیه‌ای	ناحیه		مذهبی
بوستان (پارک) اصلی شهر	شهر		
مساجد، حسینیه‌ها و فاطمیه‌ها	محله		
مساجد بزرگ و مسجد جامع شهر، مصلی، مهدیه، کلیساها، کنیسه‌ها و آتشکده	شهر		تجهیزات شهری
ایستگاه‌های جمع‌آوری زباله	محله		
ایستگاه‌های جمع‌آوری زباله، ایستگاه‌های آتش‌نشانی، میادین میوه و تره‌بار ناحیه‌ای، اورژانس ۱۱۵، جایگاه‌های سوخت	ناحیه		
گورستان‌های موجود و نمایشگاه‌های دائمی	شهر		حمل و نقل و انبارها
کشتارگاه، گورستان، مرکز دفع بهداشتی زباله، میدان مرکزی میوه و تره‌بار، پایانه‌های حمل و نقل بار	حریم شهر		
ایستگاه‌های تنظیم فشار گاز، آب و فاضلاب، سرویس‌های عمومی بهداشتی و حمام	محله		
مخازن آب زمینی و هوایی، تصفیه‌خانه‌های آب و فاضلاب و پست‌های برق	منطقه		حمل و نقل و انبارها
معابر و پارکینگ‌های محله‌ای و ایستگاه‌های مترو	محله		
معابر، پارکینگ‌های عمومی و اتوبوسرانی شهری، پایانه‌های مسافری، پارک‌سوارها	ناحیه		
معابر، پایانه‌های مسافری درون‌شهری و بین‌شهری، ایستگاه‌های راه‌آهن، فرودگاه‌های موجود، بندر، تأسیسات مرکزی، مترو، پارکینگ‌های بزرگ و انبارهای کوچک و سردخانه‌ها	شهر		حمل و نقل و انبارها
انبارهای اصلی، فرودگاه، سیلو و سردخانه‌ها	حریم		



نظامی	شهر	پادگان‌ها و آمادگاه‌های موجود نیروهای نظامی
کشاورزی و باغات	محله	زمین‌های کشاورزی باغات
تاریخی	شهر	اماکن و محوطه‌های تاریخی، موزه‌ها، بناهای یادبود، آرامگاه مشاهیر، امامزاده‌ها و بقاع متبرکه
طبیعی	شهر	بستر و حریم رودخانه‌ها، انهار، تالاب‌ها، آبگیرها، جنگل‌های طبیعی و دست‌کاشت و هرگونه عناصر طبیعی و غیرمصنوع
حریم	شهر	حریم و بستر قانونی راه‌ها و راه‌آهن‌های بین شهری و تأسیسات زیربنایی آب و برق و گاز و نفت و مخابرات و فاضلاب
تفریحی - توریستی	شهر	هتل، مسافرخانه، مهمانپذیر و مهمانسرا، هتل آپارتمان و هتل، باغ‌وحش، شهربازی، سایر مراکز تفریحی ویژه، پارک‌های جنگلی و اردوگاه‌های جهانگردی
صنایع	با توجه به ضوابط سازمان حفاظت محیط زیست	مطالب این قسمت مربوط به صنایع کارگاهی کد الف مصوبه شماره ۶۴۶۷۷ ت ۷۱۵۹۱ مورخ ۱۳۷۸/۱۲/۲۶ هیئت وزیران می‌باشد. با توجه به اینکه آخرین مصوبه و اصلاحات نهایی آن (مصوب سال ۱۳۹۰ هیئت وزیران) در قسمت قوانین این مجموعه آورده شده از تکرار آن در این بخش خودداری می‌گردد.

۸۱- گزینه «۳» کاهش نفوذپذیری همگانی: شیوه‌های طراحی زیر، نمونه‌هایی هستند که موجب کاهش میزان نفوذپذیری فضاهای همگانی می‌شوند: بزرگ در نظر گرفتن مقیاس ساخت‌وساز (بلوک‌های کوچک‌تر، چه به لحاظ کالبد و چه به لحاظ بصری، نفوذپذیرترند)، به‌کارگیری یک نظام سلسله‌مراتبی در سازماندهی فضایی عرصه طراحی، جدایی سواره و پیاده.

۸۲- گزینه «۳» فرایند برنامه‌ریزی دربرگیرنده کلیتی است پیوسته در جریان، از این رو تلقی رویدادها، اشیا یا افعال به مثابه واقعیت‌هایی ایستایی که در زمان و مکان ثابت‌اند مردود است. با این تعبیر فرایند، زنجیره‌ای از فعالیت‌هاست که جهت آن‌ها دستیابی به نتیجه‌ای دلخواه است. این امر با گردش اطلاعات از طریق مراحل به هم پیوسته و با مجموعه فعالیت‌های منسجم و صریحی که هدف و راه‌حل (اقدام) را به هم پیوند می‌دهد، محقق می‌گردد. فرایند برنامه‌ریزی شهر، امری مستمر، همیشگی و پویاست. فرایند برنامه‌ریزی یک جریان علمی (عقلانی) است که از مراحل چون مشاهده، قیاس، فرضیه، تجربه، محاسبه، پیش‌بینی و کنترل تشکیل شده است. به این ترتیب فرایند برنامه‌ریزی شهر را باید جریان مداوم و مستمر و پویا، متشکل از سه مرحله اصلی شرایط، جهت و اقدام در نظر گرفت. منظور از شرایط شهر، بررسی و مطالعه وضعیت موجود شهر است. با بررسی و مطالعه وضعیت موجود شهر، مشخص می‌شود که در حال حاضر شهر چه وضعیتی دارد و در چه موقعیتی قرار گرفته است. از همین رو می‌توان گفت مرحله اول شناسایی مسائل موجود و پس از آن اهداف متناسب با شرایط فعلی است. با توجه به گزینه‌ها واضح و مبرهن است که تنها گزینه (۳) می‌تواند به عنوان مرحله اول در نظر گرفته شود و سایر گزینه‌ها در مراحل میانی یا نهایی و پس از شناخت مسائل و اهداف رخ می‌دهند.

۸۳- گزینه «۴» در کنفرانس ریو (اجلاس زمین) در سال ۱۹۹۲ علاوه بر بیانیه ریو، معاهدات متنوع زیستی و تغییرات آب و هوا و اصول حفاظت از جنگل‌ها، دستور کار مهم و سرنوشت‌سازی برای آینده بشریت مطرح شد که دستورکار ۲۱ نام گرفت. دستورکار ۲۱ یک معاهده شکل‌یافته و الزام‌آور همچون دو کنوانسیون ریو که در کنفرانس ریو تصویب شد (کنوانسیون‌های تنوع زیستی و آب و هوایی) نیست، ولی سندی است مورد توافق و احترام جامعه جهانی که بیانگر اراده جمعی دولت‌ها برای تحقق توسعه پایدار در قرن ۲۱ می‌باشد. می‌توان این توافق فنی - اجرایی (در مقابل بیانیه ریو به عنوان توافق سیاسی - حقوقی) را از کارایی نسبی برخوردار دانست، زیرا بسیاری از دولت‌ها در ادامه تعهد خود نسبت به این توافق بین‌المللی برحسب ظرفیت‌های ملی و در برخی موارد با کمک نهادهای بین‌المللی مانند برنامه محیط زیست سازمان ملل متحد، برنامه عمران سازمان ملل متحد و حتی بانک جهانی گام‌هایی در زمینه نیل به اهداف این دستورکار برداشته‌اند. دستورکار ۲۱ نه فقط به عنوان یک سند حقوقی بلکه در قالب الگوی مورد تفاهم بین‌المللی طرحی جدید برای توسعه خردمندان در قرن ۲۱ می‌باشد.

۸۴- گزینه «۲» اسکان بشر سازمان ملل متحد برای حکمروایی شهری ۲۴ شاخص را معرفی کرده است. این شاخص‌ها بنابر تعریف سازمان ملل متحد ترکیبی از پنج شاخص کلی مشارکت، تساوی، اثربخشی، پاسخگویی و امنیت است. شاخص‌های ۲۴گانه حکمروایی مبتنی بر این پنج هسته اصلی است که افزون بر سازمان ملل، سازمان‌های دیگر مانند بانک جهانی نیز آن را پذیرفته و بسط داده‌اند.

شاخص‌های حکمروایی شهری بر اساس معیارهای سازمان ملل (۲۰۰۵)

مشارکت C*	اجتماع محوری	پاسخگویی B	شفافیت	مسئولیت‌پذیری	کارایی و اثربخشی E	امنیت A	تساوی D	حاکمیت قانون
انتخاب شورا	اختیار تهیه طرح‌های شهری در دست نهادهای محلی	انتشار حساب‌ها، بودجه، قراردادهای و مناقصه‌ها	اطلاع‌رسانی به شهروندان درباره مسائل رفاهی و عمرانی	مسئول بودن تصمیم‌گیران شهری	منابع عمده درآمدی	سیاست‌گذاری پیشگیری از جرایم	منشور شهروندی	تلقی شهروندان از مفهوم قانون‌مندی
انتخاب شهردار	قانون‌گذاری در زمینه تمرکززدایی	حمایت از سطوح بالاتر دولت	نظرخواهی از عموم شهروندان در مورد طرح‌ها و برنامه‌های شهری	میزان باز بودن سیاست‌گذاری عمومی	پیش‌بینی‌پذیری جابجایی‌های بودجه محلی	خدمات پلیس	درصد و تعداد زنان در شورای شهر	میزان آگاهی شهروندان از قوانین شهری
رأی شرکت‌کنندگان	انتخابی بودن نهادهای مسئول اداره شهر	کدهای اجرا برای کارمندان رسمی	اعلام عمومی طرح‌ها و برنامه‌های شهری		سنجش‌های منتشر شده ارائه عملکرد	رسیدگی به اختلافات	سیاست‌های فقرزدایی	وجود افراد و گروه‌های ذی‌نفع در برنامه‌ریزی شهری
مجموع عمومی	استقلال منابع مالی	تسهیلات برای شکایت‌های شهروندان	وضوح رویه‌ها، نظارت‌ها و مسئولیت‌ها در زمینه طرح‌ها		بررسی رضایت مصرف‌کنندگان	اعتراض در مقابل سیاست‌های مربوط به زنان	مشوق‌های مشاغل غیررسمی	تناسب قوانین با مسائل شهری موجود
انجمن‌های مدنی		کمیسیون ضدفساد	گردش آزاد اطلاعات شهری و قابلیت دسترسی به آن		بیانیه چشم‌انداز	سیاست‌گذاری درباره ایدز	قیمت‌گذاری آب	
		اعلام درآمد و دارایی‌ها						

*: این حروف صرفاً برای بیان شاخص‌های بررسی‌شده استفاده شده است.

۸۵- گزینه «۳» برآیند نیروها و کشاکش قدرت میان نهادهای اصلی تصمیم‌ساز و تصمیم‌گیر تأثیر بسزایی بر محیط و فرایند سیاست‌گذاری مدیریت شهری دارد. چالش‌های رویه‌ای و محتوایی هر نظام قدرت شهری به اشکال مختلف مانع از تحقق تصمیم‌گیری جمعی در مورد مسائل و اهداف کلان شهری و ایجاد چالش رویه‌ای و محتوایی در مدیریت شهری می‌شود. آن دسته از مسائل که به نظام برنامه‌ریزی و اداره شهر مربوط می‌شوند اگرچه مسائل ناملموس و پنهان هستند اما مهم‌تر و بنیادی‌تر از مسائل محتوایی و آشکار شهر به شمار می‌آیند، زیرا آن‌ها به وجود آورنده یا تشدیدکننده مسائل محتوایی هستند. ضعف توان نهادی شهرها، جداافتادگی و تفرق بخش‌های مختلف اداره شهر، کمبود انگیزه و ابتکار در ایجاد تحولات اساسی در شهر، مقاومت در برابر دگرگونی و روابط نامناسب میان حکومت و مدیریت‌های محلی و شهری، از جمله چالش‌های رویه‌ای هستند. هرگونه تحولات اساسی در شهر و کاهش مسائل موضوعی آن وابسته به اصلاحات اساسی در رویکردها و نظام‌های برنامه‌ریزی و مدیریت شهری است.

در میان گزینه‌های موجود، تنها گزینه (۳) به نهادها یا قوانین اشاره نموده است که سرمنشأ چالش‌های رویه‌ای و در نتیجه چالش‌های محتوایی مدیریت شهری محسوب می‌شوند.

۸۶- گزینه «۲» نمایه توسعه شهری (CDI) City Development Index (CDI) مشابه نمایه توسعه انسانی ولی در سطح شهر می‌باشد. این شاخص، تولید شهری را با اجزا و بخش‌های دیگری همچون بهداشت، آموزش، زیرساخت و مدیریت پسماند ترکیب می‌کند.



شهرنشینی در مکان‌های مختلف اشکال متفاوتی به خود می‌گیرد و این برعهده کشورهای در حال توسعه است که هریک راه‌حل‌های ویژه خود را سازمان دهند. چنین نظری از محدوده جغرافیای شهری فراتر می‌رود و ما را با موضوعات وسیع‌تر استقلال، قدرت و سیاست جهانی ارتباط می‌دهد. بحث‌های مختلفی که در قالب کنفرانس‌های سازمان ملل در مورد سکونتگاه‌های انسانی در وکنکوور، استانبول یا در نشست توسعه پایدار در ژوهانسبورگ مطرح شده است در جستجوی ایجاد وفاق جهانی برای جهانی شدن شهرنشینی است. دستاورد مهم این گردهمایی‌ها توافق بر اهداف خردی است که حکومت‌های شهری می‌توانند براساس آن روشی را برای اندازه‌گیری سرعت خود برگزینند. معیار یا ابزار اصلی که از سوی هییتات ۲ توصیه شده است شاخص توسعه شهری CDI است که میانگین بهروزی و دسترسی به تسهیلات شهری از سوی ساکنان شهر را اندازه‌گیری می‌کند. این شاخص متکی بر پنج معیار عمده تولید شهر، زیرساخت، پسماند، آموزش و بهداشت است. تولید شهر همانند تولید ناخالص داخلی به ازای نفر است و مبتنی بر درآمد خانوارهاست. زیرساخت‌ها یک معیار ترکیبی از میزان انشعاب آب شرب، فاضلاب، برق و تلفن است. پسماند شاخصی است از حجم پسماند آب و زباله. آموزش برحسب سواد و تعداد مدارس اندازه‌گیری می‌شود. بهداشت براساس امید به زندگی و مرگ‌ومیر کودکان اندازه‌گیری می‌شود. در کیفیت داده‌های مربوط به این شاخص‌ها بسیار جای تردید است اما با وجود این CDI بهترین ابزار اندازه‌گیری سطح توسعه شهرهای جهان است.

۸۷- گزینه «۱» ابزارهای دولت برای دخالت در امر مسکن عبارت‌اند از: پول، زمین و وضع قوانین لازم.

پول: دخالت بودجه‌ای دولت، تنظیم سیاست‌های پولی کشور مانند تک‌نرخ کردن تسهیلات اعطایی، پرداخت یارانه.

تنظیم سیاست‌های مالی: حمایت از متقاضیان مسکن خصوصاً اقشار کم‌درآمد.

زمین: افزایش تراکم‌های ساختمانی شهری، ایجاد تعادل بین عرضه و تقاضای زمین، اصلاح بافت‌های قدیمی و فرسوده درون‌شهری، اجرای طرح‌های آماده‌سازی.

وضع قوانین: قوانین تراکم، سطح اشغال، طبقات تشویقی و...

دخالت دولت در حل مسئله مسکن امری اجتناب‌ناپذیر است، زیرا بخش خصوصی به تنهایی نمی‌تواند از عهده تأمین مسکن، خصوصاً برای اقشار کم‌درآمد، برآید. اقداماتی که دولت باید در این زمینه انجام دهد عبارت‌اند از:

توجه به بخش مسکن در قالب برنامه‌های کلان توسعه اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی.

تهیه برنامه جامع مسکن مبتنی بر سیاست‌های مناسب سکونت.

تأمین نیازهای سکونت در قالب برنامه‌های توسعه منطقه‌ای.

تخصیص بودجه و اعتبار لازم برای اجرای طرح‌ها و برنامه‌های پیش‌بینی‌شده در هر سطح برنامه‌ریزی.

دخالت در مدیریت تأمین مسکن به ویژه در دوران حاد کمبود مسکن، هم به منظور تولید و هم فعال کردن بخش خصوصی.

دخالت در چگونگی تأمین اجزای تولید مسکن به ویژه زمین و اعتبارات ساختمانی.

دخالت در نحوه توزیع واحدها پس از تولید و تأمین دسترسی به مسکن برای خانوارهای کم‌درآمد.

۸۸- گزینه «۴» پس‌ماندگی به معنای عقب ماندن از استفاده از عوامل تولید دست اول است. در واقع بخش مسکن همواره عوامل تولیدی باقیمانده از سایر بخش‌ها و عواملی را که توسط سایر بخش‌ها مورد استفاده قرار نگرفته‌اند، استفاده می‌کند. از همین رو در ایران در بخش مسکن دارای «پس‌ماندگی» هستیم.

۸۹- گزینه «۳» مطابق تعریف بنتلی و همکاران در محیط‌های پاسخ‌ده، بخشی از درجات حق انتخابی که به وسیله یک مکان عرضه می‌گردد به میزان خوانایی آن ارتباط پیدا می‌کند. این بدان مفهوم است که مردم تا چه حد می‌توانند به فهم یا درک آن مکان نائل شوند. باید گفت عناصر کلیدی پنج‌گانه لینچ شامل راه، گره، لبه، نشانه و حوزه نیز در خوانایی یک مکان مؤثر هستند.

۹۰- گزینه «۳» هدف تئوری اثباتی، فراهم ساختن پایه‌های دانش معرفتی است که از داده‌هایی مبری از ارزش داوری شکل گرفته و طراح را در جهت دستیابی به هدف یا مجموعه‌ای اهداف خاص در پروژه‌ای معین یاری می‌رساند. تئوری اثباتی با «وصف»، «تفسیر» و «پیش‌بینی» رویدادها در جهان سروکار دارد. در واقع تئوری اثباتی از طریق ساختارهای مفهومی‌اش به مشاهدات ما از رویدادها نظم بخشیده و از آن طریق امکان تفسیرشان را فراهم می‌آورد. عناصر جهان به صورت الگویی حادث می‌شوند. برخی از این الگوها ثابت هستند، برخی با درجه بالایی از نظم رخ می‌دهند و برخی دیگر به شکل تصادفی واقع می‌گردند. توانایی در پیش‌بینی نمودن الگوهای مزبور، نقشی محوری و وجودی برای انسان دارد، چراکه چنین شناختی مبنای اعمال و اقدامات وی قرار می‌گیرند. تئوری‌های اثباتی (تبیینی)، پدیده‌ها و رویدادها را همان‌گونه که هستند مورد مطالعه قرار می‌دهند و هدف از کاربردشان وصف و تفسیر رویدادهای در حال وقوع و پیش‌بینی رویدادهای آتی است. از این رو، تئوری‌های موفق اثباتی، تئوری‌هایی به شمار می‌روند که از تعدادی تعمیم ساده، لیکن قدرتمند در خصوص جهان و چگونگی سازوکار آن ساخته شده، ما را به پیش‌بینی دقیق کنش آینده قادر سازند.

در برنامه‌ریزی اثباتی در بخش ماهوی با عوامل مؤثر در فرایندهای شهری سروکار داشته و در بخش رویه‌ای با مدل‌ها، الگوها، رویه‌ها، روش‌ها، هدایت و فرایند برنامه‌ریزی؛ از همین رو عامل مهم نظریه اثباتی فرایند برنامه‌ریزی است. سازمان سنجش گزینه (۲) را به عنوان پاسخ صحیح اعلام کرده اما با توجه به توضیحات فوق، گزینه (۳) صحیح می‌باشد.