



سوالات آزمون سراسری ۸۴

زبان عمومی و تخصصی

Part A: Grammar and Vocabulary**Directions:** Choose the best answer each question.

✎ 1- Pictures with a telescope are inverted.

- 1) to take 2) taken 3) are taken 4) they tok them

✎ 2- the financial means to remain independent, he decided to seek employment.

- 1) Deprived of 2) To be deprived of 3) He was deprived of 4) That he was deprived of

✎ 3- They offer many advantages to small business owners problematic.

- 1) it is 2) despite its 3) however it is 4) even though it is

✎ 4- They didn't finish the project in time though they had three weeks to it.

- 1) adhered 2) supplied 3) allocated 4) regarded

✎ 5- The man's bad behavior often brought him into with his colleagues.

- 1) indulgence 2) conflict 3) aggression 4) participation

✎ 6- The scientist all of his new ideas in this article.

- 1) achieved 2) coincided 3) compelled 4) incorporated

✎ 7- With better medicine, we can stop the of that disease.

- 1) exhibition 2) perception 3) proliferation 4) accumulation

✎ 8- Planning a meal fr 500 people is no matter.

- 1) trivial 2) obstinate 3) unanimous 4) dimensional

Part B: Cloze Test**Directions:** Choose the answer that best completes each blank.

In mountainous areas, such as the Alps, electrical storms can be terrifying experiences both for mountaineers and local (9) climbers describe frightening (10) in which their hair stands on end, they hear buzzing noises, see flashes and feel (11) in the face of powerful natural forces beyond their control. There is no (12) against lightning bolts, which nearly always cause death, usually from heart failure but precautions can be taken.

✎ 9- 1) spectators 2) inhabitants 3) advocates 4) pedestrians

✎ 10- 1) glances 2) attacks 3) explosions 4) incidents

✎ 11- 1) defense 2) defensive 3) defenseless 4) defensibility

✎ 12- 1) operation 2) protection 3) elimination 4) recognition

PART C: Reading Comprehension**Directions:** Read the following passage and answer the question.

A middle ear infection (otitis media) usually starts when a cold causes the eustachian tube between the ear and throat to swell and close. When the tube closes, fluid seeps into the ear and bacteria start to grow. As the body fights the infection, pressure builds up, causing pain. Young children get more ear infections because they get more colds, and their eustachian tubes are more easily blocked.



Symptoms of a bacterial ear infection include earache, dizziness, ringing or fullness in the ears, hearing loss, fever, headache, and runny nose. Children who cannot yet talk may tug on the ear as a sign of pain.

Antibiotic treatment stops bacterial growth, relieving pressure and pain. Left untreated, the pressure can cause the eardrum to rupture. A single eardrum rupture usually does not have long-term consequences. However, repeated ruptures may cause hearing loss.

👁️ **13- The passage mainly discusses**

- | | |
|---|--|
| 1) the symptoms of middle ear infections | 2) why young children get more ear infections |
| 3) the body's response to bacterial infection | 4) the causes and effects of middle ear infections |

👁️ **14- Serious damage to the ability to hear may occur due to**

- | | |
|----------------------------|----------------------------------|
| 1) repeated ruptures | 2) earache and dizziness |
| 3) headache and runny nose | 4) long-term bacterial treatment |

👁️ **15- According to the passage, it is NOT true that**

- 1) hearing loss causes pressure
- 2) pain is relieved as a result of treatment
- 3) bacteria may grow after the eustachian tube is closed
- 4) pressure increases when the body reacts to the infection

Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and choose the best answer to each question.

Modernist planning is being challenged by the political and economic manifestations of post-modernity. Problems became evident in the 1970's as new political forms, economic relations, and restructured cities posed difficulties for the premises that underlie the tenets of modernist planning (Beauregard, 381). To try to put the difficulties faced by modernist planning in context, reference can be made to Robins' belief that there is a crisis of urban modernization on two levels: the scale of physical and social problems in the modern city (inequality, segmentation, and alienation are inscribed in the physical and social landscape of cities) and on a higher level, the questions of: What do we think cities are for? What are the values that should regulate urban life? What does civic identity mean now? (the new urban agglomerations and systems seem remote from traditional conceptions of city life culture) (Robins, 316).

👁️ **16- What does the passage mainly discuss?**

- | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|
| 1) Advantages of post-modernity | 2) characteristics of an ideal city |
| 3) Problems with modernist planning | 4) New trends in city planning |

👁️ **17- The passage suggests that the principles of urban modernization are**

- 1) questionable
- 2) well-established
- 3) are now more refined than they were in 1970's and 1980's
- 4) difficult to apply

👁️ **18- Robin's attitude towards urban modernization could best be described as**

- | | | | |
|-------------|----------------|---------------|-------------|
| 1) positive | 2) unfavorable | 3) idifferent | 4) humorous |
|-------------|----------------|---------------|-------------|

👁️ **19- The word "that" in line 3 refers to**

- | | |
|---|-------------|
| 1) political forms and economic relations | 2) cities |
| 3) difficulties | 4) premises |

👁️ **20- What does the paragraph preceding this passage probably deal with?**

- 1) People who challenged modernist planning
- 2) Post-modernity
- 3) Effects of politics and economics on urban planning
- 4) Modernist planning

Questions 21-30


The key to good design is to find ways of producing good urban environments, that people will be attracted to and will enjoy living in. Allan Jacobs and Donald Appleyard have suggested some of the qualities of such places: they should be liveable places, where everyone can live in relative comfort and security; they should have identity and control, in that people feel that they have some ownership and want to be involved; they should offer access to opportunity, imagination and excitement; they should give people a sense of authenticity and meaning, but not in too obvious a way; they should encourage a sense of community and participation; they should be as sustainable as possible; and they should offer a good level of environment to all (Jacobs and Appleyard, 1987, pp. 115-116). Jacobs and Appleyard go on to suggest what kind of an urban environment would meet those demands. They say there are five physical characteristics, all of which must be present:

The first is liveable streets and neighbourhoods with adequate sunshine, clean air, trees and vegetation and gardens and open space, pleasantly scaled and designed buildings, without offensive noise, and with cleanliness and physical safety. They stress that these qualities must be “reasonable, though not excessive”: sunlight standards must not result in buildings placed too far apart, or traffic safety must not produce over-wide streets and wide curves.


The second is a certain minimum density, which they say is about 15 dwelling units per acre (37 units per hectare) which translates to 30-60 people per acre (74-198/ha), typified by generous town houses.

 **21- What is the passage mainly about?**


- 1) What makes streets and neighborhoods liveable
- 2) The points to be considered in developing urban environments
- 3) The contributions of Allan Jacobs and Donald Appleyard to urban planning
- 4) Human beings' need for comfort and security

 **22- What is meant by “reasonable though not excessive” as mentioned in the second paragraph?**


- 1) Physical safety is achieved when there is reasonable traffic.
- 2) Sunlight standards must not result in buildings too far apart.
- 3) Urban design should not lead to emphasis on one aspect of the environment while ignoring another.
- 4) Sunlight and traffic are the most important characteristics of urban design.

 **23- The word “qualities” in line 3 is closest in meaning to**

- | | | | |
|---------------|-------------|-------------|---------------|
| 1) components | 2) comforts | 3) features | 4) objectives |
|---------------|-------------|-------------|---------------|

 **24- According to the first paragraph, one's sense of identity is linked to**


- | | | | |
|--------------|-------------|----------------|---------------|
| 1) ownership | 2) security | 3) imagination | 4) excitement |
|--------------|-------------|----------------|---------------|

 **25- The word “meet” in line 8 is closest in meaning to**

- | | | | |
|---------|-----------|----------|------------|
| 1) hold | 2) follow | 3) visit | 4) fulfill |
|---------|-----------|----------|------------|

 **26- According to the passage, an urban environment should enjoy all of the following EXCEPT:**

- | | |
|----------------------------------|----------------------------|
| 1) buildings being too far apart | 2) lack of offensive noise |
| 3) traffic safety | 4) an air of authenticity |

 **27- The word “they” in line 14 refers to**

- | | |
|-----------------------|-----------------------------------|
| 1) sunlight standards | 2) Jacobs and Appleyard |
| 3) buildings | 4) noise, cleanliness, and safety |

 **28- According to the passage, it is regarded as negative if streets are**

- | | | | |
|-------------|------------------|-------------|-------------|
| 1) elevated | 2) few in number | 3) too long | 4) too wide |
|-------------|------------------|-------------|-------------|



29- Density of 74-148 people per hectare

- 1) is better than 96-192 people per hectare
- 2) is described as a density below which a liveable environment could not be achieved
- 3) is the characteristic of much of inner London
- 4) is considered as a way of achieving superb urban quality

30- In urban design, giving people a sense of authenticity

- 1) is required for producing a good environment
- 2) should not be very obvious
- 3) is the same as encouraging a sense of community
- 4) makes everyone's life meaningful

مباحث عمومی شهرسازی ایران

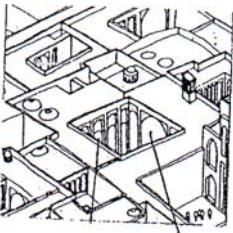
۳۱- در قبل از پیروزی انقلاب اسلامی (۱۳۵۷) ایران چند برنامه عمرانی مدون و مصوب داشته است؟

- ۱) ۳ ۲) ۵ ۳) ۶ ۴) ۸

۳۲- اولین قانونی که ارتباط با مسائل شهرسازی ایران را دارد و در سال ۱۳۱۲ مصوب شد راجع به.....است.

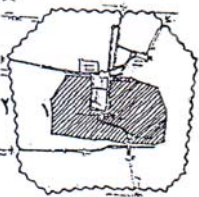
- ۱) احداث، توسعه معابر و خیابانها
 ۲) تعیین تراکم
 ۳) تعیین محل و نحوه احداث واحدهای تجاری
 ۴) قوانین ورود اتومبیل به بافت

۳۳- تصویر زیر جزئی از یک منطقه مسکونی در بخش تاریخی یزد را نشان می‌دهد. در حیاط مرکزی وسط تصویر قسمتی از تالار (پشت به آفتاب گرم بعد از ظهر تابستان) و بدنه‌ای که سه دری در آن قرار دارد، دیده می‌شود. حدود جهت قبله کدام است؟



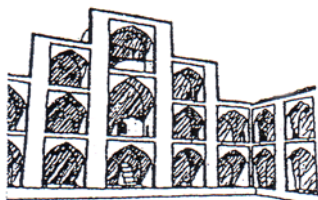
- ۱) به طرف سه دری است.
 ۲) رو به تالار است.
 ۳) پشت به تالار است.
 ۴) پشت به سه دری است.

۳۴- تصویر مقابل حدود دیوارهای قلعه‌های تهران را در دو مرحله نشان می‌دهد. این بخش‌ها مربوط به چه دوره تاریخی هستند؟



- ۱) دیوار ۱ حدود شهر قلعه‌ای در آغاز دوره قاجار و دیوار ۲ حدود قلعه دوره ناصری است.
 ۲) دیوار ۱ حدود شهر دوره سلجوقی و دیوار ۲ حدود شهر صفوی است.
 ۳) دیوار ۱ حدود شهر ناصری و دیوار ۲ محدوده شهر در دوره پهلوی است.
 ۴) دیوار ۱ تماماً محدوده بازار شهر تهران و دیوار ۲ مربوط به اوایل دوره زندیه است.

۳۵- تصویر زیر یک نمونه فضای شهری در شهرهای تاریخی ایران را نشان می‌دهد. عملکرد عمده این فضاها در گذشته کدام بوده است؟



- ۱) فضاهای خاص عرضه صنایع دستی و محلی
 ۲) محل تجمع بزرگان محلات برای اداره محله و تصمیم‌گیری
 ۳) محل برپایی جشن‌ها و اعیاد اسلامی: عید فطر و نیمه شعبان
 ۴) برگزاری مراسم عزاداری دهه اول محرم

۳۶- برای پاسخ به مسئله ترافیک تهران چه راهی باید پیش گرفت؟

- ۱) افزودن چندین خط متروی جدید
 ۲) ایجاد اتوبان‌های وسیع در سطح شهر تهران
 ۳) ایجاد تعادل منطقه‌ای در سازمان فضایی کشور
 ۴) نوسازی بافت‌های فرسوده شهری و تعریض خیابان‌ها



۳۷- چرا ترکیب خیابان‌های شعاعی مناسب شرایط ایران نیست؟

- (۱) ایجاد ترافیک در نقطه مرکزی
(۲) سطح زیادی که راه‌های شعاعی ایجاد می‌کنند.
(۳) مسئله وزش باد
(۴) جهت تابش آفتاب

۳۸- نام قدیمی شهر فیروزآباد در دوره ساسانی چه بوده است؟

- (۱) بیشاپور
(۲) اردشیر خوره
(۳) جندیشاپور
(۴) استخر

۳۹- کدام یک تعیین‌کننده اصول کلی توسعه شهرهاست؟

- (۱) طرح تفکیک شهری
(۲) طرح تفصیلی شهری
(۳) طرح هادی شهری
(۴) طرح ایجاد شهرهای جدید

۴۰- در کدام یک از دوره‌های سرشماری عمومی کشور، ایران دارای بیش از یک شهر یک میلیون نفری شد؟

- (۱) سال ۱۳۴۵
(۲) سال ۱۳۵۵
(۳) سال ۱۳۶۵
(۴) سال ۱۳۷۵

۴۱- اولین قانون در زمینه بهبود شهرها که شامل پنج فصل و ۱۰۸ ماده بود، در کدام مقطع تاریخی به تصویب رسید؟

- (۱) دوره قاجار در سال ۱۲۸۶
(۲) دوره پهلوی اول در سال ۱۳۰۸
(۳) دوره پهلوی اول در سال ۱۳۱۲
(۴) دوره پهلوی دوم در سال ۱۳۲۷

۴۲- بنای چغازنبیل در کدام شهر تاریخی ایران و در چه دوره‌ای از عهد عیلامی ایجاد شد؟

- (۱) گوتی، در دوره‌ی شولگی
(۲) انیشوشنیاک، در دوره‌ی مانیشتوسو
(۳) شوش، در دوره‌ی حمورابی
(۴) دورانتاش، در دوره‌ی اونتاش هویان

۴۳- در تاریخ اساطیری ایران، عصر تکامل روابط اجتماعی و آغاز شهرنشینی به دوره کدام پادشاه بازمی‌گردد؟

- (۱) فریدون
(۲) هوشنگ
(۳) جمشید
(۴) ایرج

۴۴- کدام شهر به طور نسبی از مخاطرات زلزله مصون می‌باشد؟

- (۱) اصفهان
(۲) ساری
(۳) اهواز
(۴) شیراز

۴۵- طبق قوانین ایران، ایجاد عملیات ساختمانی و تأسیسات مسکونی و دامداری یا باغ و درختکاری و انبارداری و در هر ارتفاع در حریم شبکه‌های

برق فشار قوی:

- (۱) بعد از حریم درجه یک برق مجاز می‌باشد.
(۲) مجاز است و تداخل آنها با یکدیگر مانعی ندارد.
(۳) ممنوع بوده و در حریم شبکه‌های برق نمی‌توان به ایجاد آنها اقدام کرد.
(۴) در حریم درجه دو بعضی از آنها مجاز می‌باشد.

۴۶- در حال حاضر کشور در آستانه کدام دوره از اجرای برنامه‌های توسعه اقتصادی و اجتماعی و فرهنگی خود قرار دارد؟

- (۱) پنجم
(۲) چهارم
(۳) سوم
(۴) ششم

۴۷- طبق برنامه‌های تنظیم شده، چنین مقرر گشته است که تا سال ۱۳۹۴ به تحول در تأسیسات بندری کشور اقدام شده و بنادر شهید رجایی در خلیج فارس و امیرآباد در ساحل دریای خزر مهم‌ترین نقش ترانزیتی کالا را بر عهده گیرند. نزدیک‌ترین راه ارتباطی زمینی این دو بندر از طریق راه‌آهن موجود به فرار زیر پیشنهاد می‌شود:

- (۱) بندرعباس - بوشهر - شیراز - اصفهان - تهران - قائم شهر - بندر امیرآباد
(۲) بندرعباس - کرمان - یزد - قم - تهران - سمنان - گرگان - بندر امیرآباد
(۳) بندر عباس - کرمان - اصفهان - تهران - گرمسار - قائم‌شهر - بندر امیرآباد
(۴) بندرعباس - زاهدان - مشهد - نیشابور - سمنان - قائم‌شهر - بندر امیرآباد

۴۸- در حال حاضر بزرگ‌ترین مجتمع‌های پتروشیمی جهان در عسلویه واقع در سواحل جنوبی کشور در حال ایجاد می‌باشد. موقعیت حدودی این بندر در فاصله کدام یک از بنادر ساحلی است؟

- (۱) بندر گناوه - بندر دیلم
(۲) بندر لنگه - بندر عباس
(۳) بندر بوشهر - بندر دیلم
(۴) بندر بوشهر - بندر لنگه

۴۹- اولین برنامه اصلاحات ارضی در ایران که در سطح روستاهای کشور انجام گرفت در چه سالی به اجراء درآمد؟

- (۱) ۱۳۱۶
(۲) ۱۳۳۸
(۳) ۱۳۴۱
(۴) ۱۳۴۲



۵۰- در دوران بعد از تخریب تخت جمشید توسط اسکندر مقدونی و اشغال ایران، سبک شهرسازی و معماری و ساختمان‌سازی عهد هخامنشی در کدام نقطه از جهان اشاعه یافت؟

- (۱) بین النهرین (۲) مصر (۳) روم (۴) هندوستان

۵۱- طول و عرض میدان نقش جهان اصفهان به کدام یک از نسبت‌های زیر نزدیک است؟

- (۱) دو به یک (۲) سه به یک (۳) چهار به یک (۴) پنج به دو

۵۲- آغاز فعالیت تشکیلات برنامه‌ریزی عمران ملی در ایران مصادف است با:

- (۱) ایجاد معاونت عمرانی در ریاست جمهوری (۲) ایجاد سازمان برنامه و بودجه
(۳) ایجاد معاونت برنامه در وزارتخانه‌ها (۴) قرارداد با مشاور تهیه برنامه عمران ملی

۵۳- در کدام شهر ایران قنات دو طبقه وجود دارد؟

- (۱) اردستان (۲) اصفهان (۳) کاشان (۴) نطنز

۵۴- اولین قانون شهرداری در چه سال شمسی تصویب شد؟

- (۱) ۱۲۹۸ (۲) ۱۳۰۹ (۳) ۱۳۱۵ (۴) ۱۳۲۱

۵۵- آخرین سال‌های قرون وسطی در اروپا با کدام دوره‌ی تاریخ ایران هم عصر است؟

- (۱) صفویه (۲) ساسانیان (۳) سلجوقیان (۴) زندیه

۵۶- در جریان تغییر شکل شهر پس از ورود مدرنیسم به ایران شکل کدام یک از شهرهای زیر بیشتر از الگوی شعاعی تبعیت می‌کند؟

- (۱) تهران (۲) رشت (۳) شوشتر (۴) همدان

۵۷- شکل‌گیری الگوهای سکونتی در ایران به کدام یک از عوامل زیر بیش از هر عامل دیگر بستگی داشته است؟

- (۱) بهره‌مندی از آب کافی (۲) بهره‌مندی از خاک زراعی مناسب
(۳) بهره‌مندی از موقعیت جغرافیایی مناسب (۴) بهره‌مندی از موقعیت دفاعی مناسب

۵۸- بر اساس مصوبه شورای عالی معماری و شهرسازی الگوی سطح‌بندی مناطق و مراکز روستایی کشور از پایین به بالا چگونه است؟

- (۱) مجموعه شهری، منظومه، حوزه (۲) منظومه روستایی، حوزه، مجموعه
(۳) حوزه، مجموعه، منظومه (۴) ناحیه، منظومه، مجموعه

۵۹- در کدام یک از اصول قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران ایجاد تعادل‌های منطقه‌ای به صراحت بیان شده است؟

- (۱) اصل نوزدهم (۲) اصل چهل و چهارم (۳) اصل چهل و هشتم (۴) اصل یکصد و دوم

۶۰- برای اولین بار بحث خودیاری و مشارکت مردم در زمینه برنامه‌ریزی شهری در کدام یک از برنامه‌های عمرانی مورد توجه قرار گرفت؟

- (۱) برنامه اول بعد از انقلاب (۲) برنامه دوم بعد از انقلاب (۳) برنامه چهارم قبل از انقلاب (۴) برنامه پنجم قبل از انقلاب

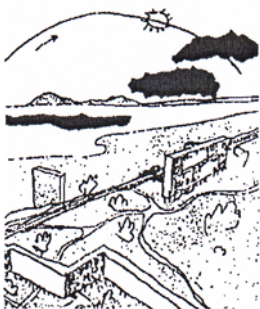
مبانی نظری معماری

۶۱- نفوذپذیری فضاهای عمومی از طریق کدام یک تقویت می‌شود؟

- (۱) پیش‌بینی مسیرهای دسترسی محدود و انگشت شمار (۲) طراحی قطعات کوچکتر از حیث مقیاس و اندازه
(۳) جدایی سواره و پیاده (۴) پیش‌بینی نظام سلسله مراتبی در شبکه‌ی ارتباطی

۶۲- این تصویر به چه چیزی اشاره دارد؟

- (۱) یک فضای شهری مدرن (۲) اهمیت بلند مرتبه‌سازی
(۳) اهمیت فضای سبز (۴) اهمیت شبکه ارتباطی



۶۳- تصویر ذهنی قوی از شهر توسط ایجاد می‌شود.

- (۱) وجود عناصر شاخص و نمایان
(۲) ارائه نقشه شهر
(۳) تبلیغات و معرفی عناصر مهم شهری
(۴) ویژگی‌های واضح فضاء کالبدی شهر

۶۴- طراحی شهری یک نظم است.

- (۱) تک رشته‌ای
(۲) حرفه‌ای
(۳) میان رشته‌ای
(۴) هنری

۶۵- قدمت طراحی شهری به‌عنوان یک معرفت آکادمیک حدوداً چند سال است؟

- (۱) ۲۰ - ۳۰
(۲) ۲۵ - ۳۰
(۳) ۴۵ - ۵۵
(۴) ۶۰ - ۶۵

۶۶- در بحث اولیه پاسخ‌دهندگی محیط «ای بن بتلی» جای یک کیفیت از کیفیت‌های طراحی شهری بسیار خالی است. آن کدام است؟

- (۱) پایداری محیط
(۲) حوزه بندی
(۳) رنگ
(۴) زیبایی‌شناسی محیط

۶۷- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) تلاش طراحان برای ایجاد رنگ تعلق توافق‌جویانه، شکلی از جبر معمارانه را تداعی می‌کند.
(۲) ایجاد زمینه‌ای سازگار با تصویر ذهنی کاربران، مشوق رنگ تعلق شفاجویانه خواهد بود.
(۳) ایجاد زمینه‌ای ناسازگار با تصویر ذهنی کاربران برای تغییر وضع موجود، گامی است جهت تشویق رنگ تعلق توافق‌جویانه
(۴) ایجاد زمینه‌ای ناسازگار با تصویر ذهنی کاربران برای تغییر وضع موجود، گامی است جهت تشویق رنگ تعلق شفاجویانه

۶۸- طرح مجموعه «پمپیدو» در مبحث ارتقاء کیفیت محیط به کدام یک از معیارهای زیر پاسخ می‌دهد؟

- (۱) سر زندگی
(۲) غنای حسی
(۳) معنی
(۴) عدالت

۶۹- کتاب «عرصه‌های زندگی جمعی و زندگی خصوصی» اثر چه کسانی است؟

- (۱) الکساندر و چرمایف
(۲) لینچ و جیکبز
(۳) بیکن و کالن
(۴) اپل یارد و لینچ

۷۰- کیفیات مطرح در طراحی یک مکان پاسخده که باید مورد توجه قرار گیرند. عبارتند از:

- (۱) نفوذپذیری - گوناگونی - خوانایی - انعطاف‌پذیری - تناسبات بصری - غنای حسی - رنگ تعلق
(۲) دسترسی - خوانایی - انعطاف‌پذیری - گوناگونی - تناسبات بصری - غنای حسی - رنگ تعلق
(۳) نفوذپذیری - خوانایی - تناسبات بصری - گوناگونی - انعطاف‌پذیری - غنای حسی - تعلق خاطر جمعی
(۴) نفوذپذیری - گوناگونی - خوانایی - تناسبات بصری - انعطاف‌پذیری - غنای معمارانه - رنگ تعلق

۷۱- با توجه به مقیاس مناسب‌ترین ترکیب ابزار اجرای طرح‌های شهری کدامند؟

- (۱) ابزار اجرای طرح‌های شهری همانند معماری و عمدتاً مستقیم و اجرایی است.
(۲) ابزار اجرای طرح‌های شهری به طور مساوی بین سیاستگزاری (۵۰٪) و اجرایی (۵۰٪) تقسیم می‌شود.
(۳) ابزار اجرای طرح‌های شهری بسته به مقیاس آن از ۱۰۰٪ سیاستگزاری تا ۱۰۰٪ اجرایی تغییر می‌کند.
(۴) ابزار اجرای طرح‌های شهری عمدتاً غیر مستقیم و از طریق سیاستگزاری است.

۷۲- چنانچه سلسله مراتب نیازهای انسان ماسلو را مبنای تعیین خصوصیات یک شهر «خوب» قرار دهیم، ترتیب قرارگیری ویژگی‌های شهر (بر حسب اهمیت) چگونه خواهد بود؟

- (۱) ۱- محل مناسب برای زندگی و کار، ۲- دسترسی، ۳- عاری از آلودگی‌ها، ۴- حس تعلق، ۵- طراحی خوب
(۲) ۱- طراحی خوب، ۲- حس تعلق، ۳- دسترسی، ۴- عاری از آلودگی‌ها، ۵- محل مناسب برای زندگی و کار
(۳) ۱- دسترسی، ۲- طراحی خوب - عاری از آلودگی‌ها، محل مناسب برای زندگی و کار، ۵- حس تعلق
(۴) ۱- حس تعلق، ۲- دسترسی، ۳- عاری از آلودگی‌ها، ۴- طراحی خوب، محل مناسب برای زندگی و کار

۷۳- نحوه برخورد طراحی شهری با الگوهای رفتاری مردم در طراحی فضاهای شهری باید چنین باشد:

- (۱) با توجه به پیچیدگی شناخت الگوهای رفتاری در فضای شهری، طراحی براساس اصول هنری این فضاها را طراحی می‌کند.
(۲) طراحی شهری می‌تواند بدون توجه به الگوی رفتاری و صرفاً بر اساس دانش، تجربه و خلاقیت خود اقدام به طراحی فضاهای شهری نماید.
(۳) طراحی شهری باید با برخورد مستقیم با الگوهای رفتاری نامطلوب، به تغییر و اصلاح آنها بپردازد.
(۴) طراحی شهری باید فضاهای شهری را به گونه‌ای طراحی نماید که رفتارهای مطلوب را تسهیل و رفتارهای نامطلوب را محدود نماید.



۷۴- طراحی شهری در چه مقیاس‌هایی کاربرد دارد؟

- (۱) مقیاس طراحی شهری تنها پروژه‌های بزرگ شهری است.
- (۲) مقیاس طراحی شهری، شهر و بخشی از شهر می‌باشد.
- (۳) مقیاس طراحی شهری صرفاً شهر می‌باشد.
- (۴) طراحی شهری از مقیاس مناطق شهری شروع و به مقیاس پروژه‌های کوچک ختم می‌شود.

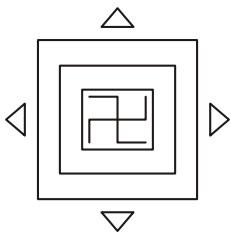
۷۵- براساس نظر هیلدر براند فری (Hilderbrand Frey) کدام یک از موارد زیر جهت تحقق پایداری شکل شهر مناسب‌ترند؟

- (۱) شکل خطی
- (۲) شکل فشرده
- (۳) تلفیقی از شکل متمرکز و غیر متمرکز
- (۴) شکل مرکزی

۷۶- منظور از معنی در شکل شهر کدام است؟

- (۱) انتقال پیام به بیننده
- (۲) خوانا بودن شکل
- (۳) نمایان بودن فعالیت
- (۴) سازگاری فرم با عملکرد

۷۷- شکل مقابل مربوط به چه نوع شکل شهری است و پایه‌ی نظری آن چیست؟



- (۱) شکل شهری آشیانه‌ای و متکی بر تفکر هندی - چینی است.
- (۲) شکل شهری درون‌گرا و مربوط به دوران اسلامی است.
- (۳) شکل شهر شطرنجی منظم و مربوط به عهد عتیق است.
- (۴) شکل شهری مرکزی و متکی بر نظریه هانس بلومنفیلد است.

۷۸- تعریف زیر متعلق به کدام یک از محورهای مطلوب شکل یک شهر است؟ «شکل شهر حامی عملکردهای حیاتی، نیازهای بیولوژیکی و

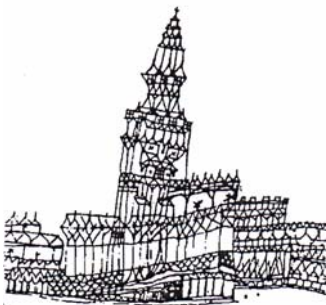
فیزیولوژیکی انسان بوده و بقاء همه‌ی موجودات را ممکن می‌سازد».

- (۱) معنی
- (۲) سرزندگی
- (۳) نظارت و اختیار
- (۴) تناسب

۷۹- منظور از مفهوم «شهر یک درخت نیست» این است که؟

- (۱) شهر دارای حیات محدودی است و به مرور زمان دچار فرسودگی و افول می‌شود.
- (۲) شهر پدیده‌ای پویا و اورگانیک است.
- (۳) کلیت یک شهر را نمی‌توان به اجزاء منفک تجزیه کرد.
- (۴) کیفیت یک شهر بستگی به شرایط محیطی دارد.

۸۰- تصویر مقابل (اثر پال کلی) به کدام یک از مفاهیم طراحی شهری ارتباط پیدا می‌کند؟

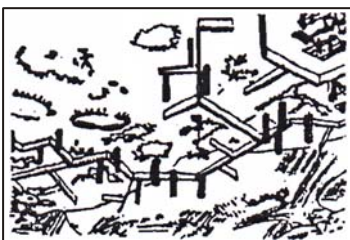


- (۱) بی‌نظمی در نظم
- (۲) ساخت اصلی
- (۳) وحدت در کثرت
- (۴) شکل خطی شهر

۸۱- معیارهای تحلیل شکل شهر کدامند؟

- (۱) لبه، محله، راه، نشانه، گره
- (۲) گونه عناصر، کمیت عناصر، تراکم، بافت، میزان تمرکز، الگوی کلی
- (۳) سرزندگی، معنی، تناسب، دسترسی، نظارت و اختیار
- (۴) سازگاری، مطلوبیت، وابستگی و معنی

۸۲- شکل مقابل به کدام یک از مفاهیم طراحی شهری ارتباط پیدا می‌کند؟



- (۱) شبکه اصلی کربن
- (۲) نظام حرکتی کان
- (۳) مفهوم شکل جمعی ماکس
- (۴) پیوندهای بصری پی



۸۳- تصویر مقابل متعلق به چه شهر و چه نهضت / مکتب طراحی شهری است؟

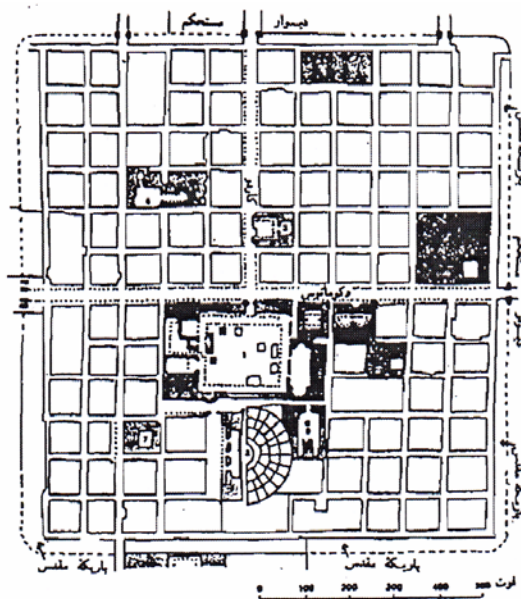


- (۱) برازیلیا، پست مدرنیسم
- (۲) برازیلیا، مدرنیسم
- (۳) شاندیگار، مدرنیسم
- (۴) شهر سادات، آینده‌گرا

۸۴- زادگاه نهضت رومانتی سیسم در معماری کدام کشور است؟

- (۱) آلمان
- (۲) انگلستان
- (۳) ایتالیا
- (۴) فرانسه

۸۵- تصویر زیر مربوط به کدام یک از فضاهای زیر می‌باشد؟



- (۱) اکروپولیس
- (۲) شهر پرنیه
- (۳) شهر تیمگاد
- (۴) فوروم رومی

۸۶- عبارت زیر از کیست؟

«حریم یک فرارگاه رفتاری، محدوده‌ای است که در آن رفتار مستقر می‌شود و کیفیت‌هایی چون محو شدن دید و صدا در ایجاد حریم مهم هستند.»

- (۱) رابرت بکتل (Robert Bechtel)
- (۲) کونستانس پرین (Constance Perin)
- (۳) راجر بارکر (Roger Barker)
- (۴) کریستوفر الکساندر (Christopher Alexander)

۸۷- کدام عبارت در رابطه با فعالیت گروه ده (Team Ten)، صحیح است؟

- (۱) نقد این گروه به معماری مدرن در نتیجه‌ی توجه به ویژه‌ی آنها به علوم رفتاری بود.
- (۲) نقد این گروه به معماری مدرن در تمامی موارد در نتیجه‌ی مطالعه‌ی انتظارات مردم و حاصل ساخت و ساز مسکن در مقیاس بزرگ بود.
- (۳) این گروه در دهه‌ی ۱۹۷۰ - ۱۹۶۰ در نقد معماری مدرن به طور عمیق به دیدگاه‌های معمارانه و باورهای معماران در مورد اثر فضای ساخته شده بر رفتار انسان پرداختند.
- (۴) این گروه در دهه‌ی ۱۹۵۰ - ۱۹۴۰ در نقد معماری مدرن تنها نظریات خود را جایگزین الگوها و اصول پیشین طراحی کردند.

۸۸- کدام یک از اهداف کلی زیر را برای طراحی شهری مناسب‌تر می‌دانید؟

- (۱) ایجاد نظم ظاهری (شکل) و عملکرد به محیط کالبدی شهر
- (۲) توجه به عوامل ادراکی محیط شهری
- (۳) طراحی چارچوب فضایی شهر
- (۴) بکار بردن علم طراحی برای شناخت و راه‌حلیابی مسائل شهری

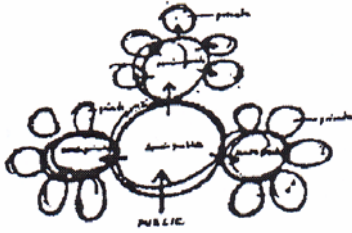


۸۹- در فرآیند طراحی شهری، مرحله‌ی «پیش‌بینی اجرای» طرح در کجا قرار دارد؟

- (۱) اجرای طرح از وظایف کارفرما است و طراح در آن نقشی ندارد.
- (۲) دولت و بخش خصوصی مشترکاً طرح را اجرا می‌کنند.
- (۳) طراح صرفاً به تهیه و ارائه طرح اقدام می‌کند.
- (۴) پیش‌بینی و اجرای طرح جزء لاینفک فرآیند طراحی است.

۹۰- تصویر زیر بیانگر کدام مفهوم است؟

- (۱) استفاده از سلسله مراتب در بناهای مسکونی بلند مرتبه
- (۲) تلفیق قلمرو مالکیت و مراقبت طبیعی
- (۳) سلسله مراتب قلمرو مالکیت از عمومی تا خصوصی
- (۴) نیاز همزمان به خلوت و تجمع در محیط



تاریخ معماری و شهرسازی

۹۱- طرح اولیه کدام یک به صورت دایره‌ای بوده است؟

- (۱) اسکندریه
- (۲) بغداد
- (۳) رباط
- (۴) دمشق

۹۲- مفهوم «مناطق شهری» یا «شهر منطقه» در شهرنشینی دوره اسلامی چیست؟

- (۱) شهر و ده به‌عنوان نظام‌های اجتماعی بسته و متمایز از یکدیگر نیستند، بلکه شهر و روستاهای اطراف آن مجموعه به هم بسته و یکپارچه‌ای را تشکیل می‌دهند.
- (۲) شهرها به‌عنوان واحدهای مستقل و خود فرمان جدای از روستاها به حیات خود ادامه می‌دهند.
- (۳) شهر و روستاها در همه جا موجودیتی مستقل و جدا از هم دارند و کشاکش میان آنها امری طبیعی است.
- (۴) محلات مختلف شهر کنار یکدیگر مناطق شهری را به وجود می‌آورند.

۹۳- افلاطون در کدام کتاب خود ایده آرمانشهر را طرح نموده است؟

- (۱) جمهور
- (۲) سیاست
- (۳) قانون
- (۴) دولت

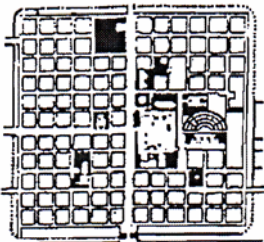
۹۴- پیشگام جامع‌نگری به مسائل شهری و دیدگاه برنامه‌ریزی چه کسی بود؟

- (۱) ابنزهر هاوارد
- (۲) پاتریک گدیس
- (۳) ریموند آنوین
- (۴) لوئیس مامفورد

۹۵- دوران درخشان شهرنشینی در تمدن اسلامی مقارن کدام دوره از شهرنشینی غرب است؟

- (۱) باروک
- (۲) رنسانس
- (۳) روم باستان
- (۴) قرون وسطی

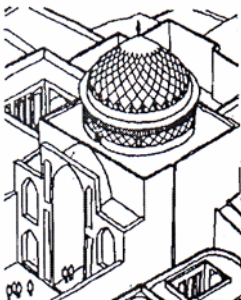
۹۶- فاتحان کدام یک از تمدن‌ها در ممالک فتح شده اقدام به ساختن شهرهایی می‌نمودند که تصویر زیر هسته اولیه آن را نشان می‌دهد؟



- (۱) ایرانی
- (۲) رومی
- (۳) مصری
- (۴) یونانی

۹۷- ترکیب گنبد بر فراز فضای چهارگوش (نمونه تصویر زیر) ویژگی عمده فضای

اصلی اماکن مذهبی در معماری دوره‌ی اسلامی ایران است. ریشه این ترکیب مربوط به چه دوره‌ای است؟



- (۱) دوره‌ی سلجوقی
- (۲) دوره‌ی صفوی
- (۳) دوره‌ی ساسانی
- (۴) صدر اسلام